



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°266 SEPTEMBRE 2024

Musique et patrimoine

Les vacances scolaires sont finies et la rentrée a sonné.

Le mois de septembre est consacré, depuis 1981, au Patrimoine. En effet, les 21 et 22 septembre prochains se dérouleront les traditionnelles Journées Européennes du Patrimoine. Moment privilégié pour découvrir ou redécouvrir un patrimoine historique, architectural et musical, puisque les orgues font partie intégrante de notre patrimoine local ou national. De nombreux concerts et visites-auditions seront proposés lors de ces deux jours, nous ne pouvons pas tous les mentionner car le programme n'est pas encore définitif.

Puisque nous parlons patrimoine, la quarantième sortie de notre Association a eu lieu entre le 27 et le 29 août derniers. Dix participants ont pu admirer de belles abbayes (St Jouin de Marnes, Airvault, Aulnay en Saintonge), des orgues, des châteaux (St-Loup-Lamairé et Dampierre sur Boutonne) et des cités historiques (Parthenay et Saint-Loup). Très belle sortie dans la bonne humeur, avec un temps magnifique qui nous a quelque peu quitté le dernier jour et une gastronomie merveilleuse. De belles rencontres et de beaux monuments enchantèrent les participants qui sont partants pour la prochaine sortie, l'année prochaine, dans la Creuse. Un livret souvenir est en cours de rédaction et sera proposé d'ici à la fin de l'année.

Pendant l'été, le site de notre Association s'est enrichi de neuf instruments supplémentaires et autant de mises à jour.

De nouvelles archives ont été trouvées, éclairant ainsi quelques pans de l'histoire de l'orgue dans notre Région. Vous allez en profiter dès cette présente *Lettre*.

Bonne rentrée à tous, et bonnes journées du Patrimoine.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€

Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. L'été a été riche en nouveautés : 9 nouveaux instruments et 9 mises à jour. Voici les nouveaux instruments mis en ligne : Charente (Montbron), Charente-Maritime (orgue de chœur de l'église Notre-Dame de Royan et temple de Royan), Creuse (Ahun – Bellegarde en Marche - Guéret - Vallière), Vienne (Chauvigny Notre-Dame et St-Pierre). Les mises à jour concernent les orgues de St-Vivien de Saintes (17), Ambarès (33), St-Ferdinand d'Arcachon (33), Blaye (33), Lamothe-Landerron (33), Ascain (64), Mauléon (64), Navarrenx (64), St-Jacques de Pau (64). Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Nous trouvons **439** instruments dans l'inventaire de la Région plus **24** instruments disparus, **10** pour le Gers et **21** pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 16 050 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE-MARITIME

* **BARBEZIEUX : Eglise Saint-Mathias**

- 10/9 à 11h : Carl GRAINGER

* **ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 21/9 à 20h30 : Yoann TARDIVEL

* **SURGERES : Eglise Notre-Dame**

- 7/9 à 18h : Dominique AUBERT (Lourdes)

DORDOGNE

* **CADOUIN : Abbatiale**

- 28/9 à 20h30 : Gisèle LOPEZ (violon), Jean-Renaud LHOTTE (violoncelle) et Frédéric DESENCLOS (orgue)

GIRONDE

* **BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 14/9 à 20h30 : STABAT MATER de Pergolèse avec Camille SOUQUERE (soprano), Astrid DUPUIS (mezzo) et Jean-Emmanuel FILET (orgue)

- 27/9 à 20h30 : REQUIEM de Fauré avec Ensemble CATHEDRA sous la direction d'Alexis DUFFAURE et Jean-Baptiste DUPONT (titulaire)

* **BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno**

- 29/9 à 16h30 : Trio « la Voix en forme » et Jean-Emmanuel FILET

* **BORDEAUX : Abbatiale Sainte-Croix**

- 22/9 à 17h : Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie, suppléant à Ste Croix)

* **GUITRES : Abbatiale Notre-Dame SAISON MUSICALE**

- 15/9 à 17h : Uriel VALADEAU (Bergerac)

* **LANGON : Eglise Saint-Gervais**

- 22/9 à 17h : Pierre BARUSSEAU (trompette) et Michel DIEU (titulaire)

PYRENEES ATLANTIQUES

* **ASCAIN : Eglise**

- 22/9 à 15h : Tribune libre

* **CIBOURE : Eglise**

- 22/9 à 15h30 : Tribune libre

* **PAU : Temple**

- 14/9 à 20h : Cécile DSIER (violon), Luc GAUGLER (viole de gambe) et Alain CAHAGNE (orgue)

* **ST JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint-Jean-Baptiste**

- 22/9 à 15h : Tribune libre

* **URRUGNE : Eglise Saint-Vincent**

- 22/9 à 15h30 : Tribune libre

VIENNE

* POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande

- 21/9 à 11h : Laurence LUSSAULT et Dominique FERRAN (titulaires)

* POITIERS : Eglise Saint-Hilaire

- 22/9 à 15h : Audition et visite de l'orgue par Jacques DAUNIZEAU (titulaire)

IN MEMORIAM

Le facteur d'orgues Etienne FOUSS nous a quittés le 24 août dernier. Originaire de Bruxelles, il fit son apprentissage auprès de Patrick Collon puis il vint dans le Gers en 1978 pour travailler avec Patrice Bellet, Alain Leclère et Pierre Vialle. Dans les années 1980, il s'établit à son compte puis s'installe à Périgueux. Spécialiste des orgues de continuo (pour accompagner les ensembles baroques notamment), il participait également à la restauration d'orgues historiques. Il avait mené également en parallèle des études de chant.

LES ARCHIVES DES ORGUES

- Le facteur d'orgues Jean-Baptiste HENRY (prénomné à tort pendant de nombreuses années Nicolas) s'installa bien à Bordeaux en 1817. Il était né à Paris le 26 janvier 1787, se maria dans la capitale, et il a eu six enfants, dont son aînée qui naquit à Paris (Henriette). Les autres enfants sont nés à Bordeaux, dont deux de ses fils travaillèrent avec lui. Henriette se maria à Bordeaux avec un facteur d'orgues Jean Ignace SENGER. Ils eurent neuf enfants. (**Sources** : Gallica BNF Mémorial Bordelais n°1794 – Généanet – Archives Bordeaux Métropole - Christophe Rouby).

- Plusieurs orgues bordelaises furent construites ou restaurées par la maison parisienne Daublaine et Callinet. Ainsi, les orgues de l'église Notre Dame (inaugurées le 26 octobre 1843), St-Louis des Chartrons (inauguration le 28 août 1842), Ste-Eulalie et du temple du Hâ sont sorti de cette maison parisienne. (**Sources** : Gallica BNF Mémorial Bordelais n° 11334 - 11371 - 11557 - 11911 – 11958 – 11965 - 11974 – 12266).

- Plusieurs dates d'inauguration d'instruments ont été trouvées : Bordeaux église Saint-Pierre 10 février 1851 (Ducroquet/Wenner & Götty), Bordeaux Sainte-Croix 6 avril 1857 (Wenner et Götty), Blaye Saint-Romain 6 septembre 1846 (Henry), Bordeaux Saint-Nicolas des Graves 29 décembre 1849 (Wenner & Götty), Bordeaux Saint-Michel 14 novembre 1844 (orgue de chœur Henry), Bordeaux Saint-Seurin 21 décembre 1855 (Grand-Orgue Wenner & Götty), Bordeaux Saint-Paul 23 janvier 1851 (grand-orgue Wenner & Götty). (**Sources** : Gallica BNF Mémorial Bordelais n° 12242 – 13015 – 14251 – 14704 – 14722 - 17022).

LES SORTIES D'A.D.O.R.A

Petits souvenirs de notre dernière sortie :



L'orgue de l'église Saint-Laurent de Parthenay



Les participants devant l'abbatiale d'Aulnay de Saintonge