



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

## N°267 OCTOBRE 2024

### *L'orgue automnal*

Les Journées Européennes du Patrimoine sont passées, les jours raccourcissent inexorablement, les feuilles mortes commencent à tomber de nos arbres : l'automne est bien là !

Toutefois, cette arrière-saison fait encore la part belle à l'orgue.

De nombreux concerts d'orgue sont encore programmés ce mois-ci en Nouvelle Aquitaine. Nos voisins de Toulouse, célèbrent l'instrument à tuyaux à travers son festival « *Toulouse les orgues* », de nombreux concerts mettent en valeur le patrimoine organistique de la « Ville Rose ».

En automne, comme le dit la chanson, les feuilles mortes se ramassent à la pelle. Comment ne pas comparer ces feuilles mortes avec ces orgues muettes ou disparues. Dernièrement, le 2 septembre, l'orgue Merklin de l'église de l'Immaculée Conception de Saint-Omer (Pas de Calais) a disparu complètement dans un incendie ravageant également l'église. Comment ne pas penser à la disparition totale du grand-orgue de la cathédrale de Nantes en juillet 2020 ainsi que la console de l'orgue de chœur (1896). A cette liste, on peut également citer l'orgue de chœur de la cathédrale Notre-Dame de Paris qui a été inondé copieusement lors de l'incendie de l'édifice pour sauver les œuvres d'art du lieu.

En Nouvelle-Aquitaine, que dire également des instruments muets depuis longtemps : Eymoutiers, Oiron, Toulonne, Léognan, Verdélais, Pontacq, Saint-Martin de Périgueux, Saint-Ferdinand d'Arcachon, le grand-orgue Wenner de l'église Saint-Paul de Bordeaux, les orgues de chœur de la basilique Saint-Michel et des églises Notre Dame et Saint-Louis des Chartrons de Bordeaux. Ainsi que d'autres instruments dans un état très préoccupant : Bordeaux (grand-orgue de Notre-Dame, de St-Martial et Sainte-Eulalie), Saint-Jean-Baptiste de Libourne, Mont-de-Marsan (La Madeleine), Arudy, Bayonne (grand-orgue de la cathédrale), Rochefort (Notre-Dame), Tonnay-Charente, Châtelleraut (St-Jean l'Evangeliste) pour ne citer que ceux-là.

Gardons espoir que l'avenir de l'orgue en Nouvelle-Aquitaine s'améliore assez vite, et que ce vœu pieux ne soit pas, comme les feuilles en automne, lettre morte.

**Philippe BEZKOROWAJNY**

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€

Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Pas de nouveautés en septembre. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Nous trouvons 439 instruments dans l'inventaire de la Région plus 24 instruments disparus, 10 pour le Gers et 21 pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 16 070 documents.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE

\* **PRANZAC : Eglise Saint-Cybard**

- 6/10 à 17h : Florence ROUSSEAU

- 12/10 à 18h : Lambert COLSON (cornet) et Ghislain LEROY (orgue)

### CHARENTE-MARITIME

\* **BARBEZIEUX : Eglise Saint-Mathias**

- 8/10 à 11h : Carl GRAINGER et chœur du pays de Chalais

\* **ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 23/10 à 20h30 : ARS NOVA et Sébastien MAIGNE, Tom RIOULT, Emmanuelle PIAUD (titulaire) et ensemble vocal.

\* **SAINTEES : Cathédrale Saint-Pierre**

- 26/10 à 11h : Hervé CENAC

### DORDOGNE

\* **BERGERAC : Eglise Saint-Jacques**

- 18/10 à 20h30 : Jonathan SCOTT

- 26/10 à 21h : Tom SCOTT (piano) et Jonathan SCOTT (orgue)

- 27/10 à 15h30 : Pascal CLARHAUT et Laurent MALET (trompettes) et Viviane LORIAUT-DAMIANI (orgue)

\* **MENESTEROL : Eglise Saint-Pierre**

- 5/10 à 20h30 : Aude HEURTEMATTE (Paris : St Gervais) et Christophe MANTOUX (Paris : St Séverin) et l'abbé Christian DUTREUILH

\* **VAUCLAIRE : Chapelle**

- 6/10 à 16h : Chorales de Montpon et quatuor éphémère (flûte, violon, chant et orgue)

### GIRONDE

\* **BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 18/10 à 20h30 : Ensemble CATHEDRA et Jean-Baptiste DUPONT (titulaire)

\* **BORDEAUX : Eglise Saint-Augustin**

- 27/10 à 17h : Sharman PLESNER (violon baroque) et Jean-Paul SERRA (orgue)

\* **LANGON : Eglise Saint-Gervais**

- 6/10 à 17h : Michel DIEU (titulaire)

\* **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 5/10 à 11h30 : Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie de la Bastide)

\* **LA REOLE : Eglise Saint-Pierre**

- 20/10 à 16h30 : Challenge organistes juniors (15 jeunes organistes)

### LANDES

\* **SAINT-SEVER : Abbatiale**

- 20/10 à 16h : Jean-Baptiste ROBIN

### LOT-ET-GARONNE

\* **MEZIN : Eglise**

- 6/10 à 17h : Sylvain ROUX (fifre) et Emmanuel FILET (orgue)

### PYRENEES ATLANTIQUES

\* **CIBOURE : Eglise**

- 6/10 à 18h : Benjamin ALARD

\* **PAU : Temple**

- 12/10 à 20h : Cédric BURGELIN (cathédrale de Saintes)

### VIENNE

\* **POITIERS : Eglise Sainte-Radegonde**

- 13/10 à 20h : Michel BOURCIER