



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°202 NOVEMBRE 2018

Il y a 170 ans à Bordeaux...

Avec la Révolution industrielle de 1848, de nombreux ouvriers tentèrent de s'installer en province à leur compte. C'est le cas de deux facteurs d'orgues ayant travaillé chez John Abbey et chez Daublaine et Callinet : Georges Wenner et Jean-Jacob Götty.

Au cours de l'année 1848 (on n'a pas retrouvé la date exacte), les deux amis créèrent leur manufacture de grandes orgues au numéro 105 de la Route de Bayonne (actuel cours de l'Yser). Les deux hommes connaissaient bien la capitale girondine, puisque Wenner s'y maria en premières noces le 14 août 1844. Quant à Götty, il est témoin de déclaration de naissance d'un fils d'un autre facteur d'orgues installé à Bordeaux, Jean-Baptiste Trouillet le 5 septembre de la même année.

Les deux hommes restaurent l'orgue de l'église Sainte-Eulalie en 1844-1845 pour le compte de la maison Daublaine et Callinet. Sans nul doute, que les deux amis ont pu faire un bilan du parc organologique de la ville. Bordeaux était une aubaine pour s'y installer à son propre compte.

De 1848 à 1926, plus de 200 instruments sortirent des ateliers bordelais. Le premier instrument était celui de l'église Saint-Nicolas des Graves (1849). Cette paroisse fut le lieu des funérailles de Wenner et de Gaston Maille son successeur en 1882. Espérons qu'un jour, le grand-orgue toujours en place retrouve son lustre d'antan par une restauration sérieuse, l'instrument comprenant encore la majorité des jeux de Wenner et de Maille.

Parmi les instruments qui furent construits par la manufacture bordelaise, citons entre autre le grand-orgue de Saint-Paul de Bordeaux (qui attend désespérément la restauration qui lui rendra sa voix), de Saint-Louis des Chartrons et de Saint-Bruno toujours à Bordeaux, de la cathédrale de Lescar, de Saint-Martin de Pau (dénaturé malgré encore un grand fond d'origine), Tartas, Monfort, Saint-Jean de Libourne (qui attend une grande restauration qui tarde à venir), Lesparre-Médoc, Macau, Blaye, Saint-Estèphe...

Il serait temps que la ville de Bordeaux mette à l'honneur ces hommes qui firent la gloire de la facture d'orgues en Aquitaine de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle et du premier tiers du siècle suivant.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Deux nouveautés en octobre : l'orgue de Bort-les-Orgues et celui du Monastère du Jassonneix à Meymac en Corrèze. Ce sont donc **378** instruments qui sont en ligne.

L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est enfin publié. Presque tous les souscripteurs l'ont reçu. Il est maintenant en vente au prix de 30€ (plus 6,40€ frais de port).

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 13 888 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

DEUX-SEVRES

CELLES-SUR-BELLE : Abbatale

- 24/11 à 20h45 : Trompes et Julien LUCQUIAUD (orgue)

DORDOGNE

LA FORCE : Temple Fondation John Bost

- 1/12 à 15h : Jean-Emmanuel FILET (orgue) et Camille SOUQUERE (soprano)

GIRONDE

BORDEAUX : Basilique Saint-Michel

- 11/11 à 17h : Jean Emmanuel FILET

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 1/12 à 18h30 : Christian MOUYEN (cathédrale de Périgueux) et Alexis VASSILIEV (contre-ténor)

BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno

- 16/11 à 20h30 : David CASSAN (Oratoire du Louvre à Paris)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 1/12 à 11h30 : classes du conservatoire municipal de musique de Mérignac

LA REOLE : Eglise Saint-Pierre

- 16/11 à 19h : Jean-Laurent COEZY (baryton basse) et Stéphane TREBUCHET (St Martin de Pons)

- 17/11 à 18h : Michel BOUVARD et Yasuko UYAMA-BOUVARD (orgue à 4 mains)

- 18/11 à 16h : Emmanuelle BERTRAND (violoncelle) et Thierry ESCAICH (St-Etienne du Mont à Paris)

SAINT-EMILION : Collégiale Notre-Dame

- 10/11 à 20h30 : Cantate de la Paix de Libert avec Lorianne LLORCA (orgue)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 20/11 à 20h30 : Katarina JAVORA

PYRENEES ATLANTIQUES

PAU : Temple

- 15/11 à 20h30 : Mattéo IMBRUNO (Amsterdam)

VIENNE

POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande

- 17/11 à 11h : Judicaëlle BUREAU