



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

## N°263 MAI 2024

### *En mai, fait ce qui te plaît*

Si en avril il ne faut pas se découvrir d'un fil, en mai, selon le proverbe, il faut faire ce qui nous plaît. Alors, pourquoi ne pas aller aux concerts d'orgues !

Ce mois de mai est riche en concerts donnés dans nos églises. Avec en point d'orgue, le deuxième week-end entièrement consacré à notre instrument à tuyaux avec les journées de l'orgue instaurée par l'Association Orgues en France.

Les jours rallongent, les beaux jours arrivent, alors laissez-vous tenter par les concerts proposés ce mois-ci, avant-goût d'une saison estivale toujours aussi riche.

De notre côté, notre Association fêtera le Jour de l'orgue une semaine en retard à Coutras avec les professeurs et les élèves de l'école de musique. L'exposition « L'orgue en Nouvelle-Aquitaine » sera toujours exposée plusieurs jours dans l'église.

Des nouveautés sont programmées également sur le site de notre Association avec notamment les arbres généalogiques de différents facteurs ou organistes qui ont œuvré dans notre Région. Ces généalogies s'arrêteront aux années 1920 selon la législation en vigueur.

Nous proposerons également prochainement un éclaircissement sur un facteur parisien qui a laissé un orgue sur Bordeaux : Louis Brière. Grâce à des renseignements communiqués amicalement par un confrère organiste que nous remercions chaleureusement, nous pourrons faire un article sur cet artisan.

La sortie de fin d'été va se préparer courant mai et le mois prochain nous pourrons vous proposer le programme des trois jours de voyage à la découverte de notre patrimoine aquitain.

Bon mois de mai à tous, bon Jour de l'Orgue.

**Philippe BEZKOROWAJNY**

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€

Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Pas de nouveautés en avril si ce n'est la mise à jour de la fiche de l'orgue de la cathédrale de Lescar qui a été relevé et inauguré en avril dernier. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Nous trouvons **419** instruments dans l'inventaire de la Région plus **24** instruments disparus, **10** pour le Gers et **21** pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 985 documents.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE

\* **SAINT-AMANT-DE-BOÏXE : Abbatale**

- 4/5 à 20h30 : Ensemble AGAMEMNON sous la direction de François Cardey

### CHARENTE-MARITIME

\* **SAINTE-S : Cathédrale Saint-Pierre**

- 25/5 à 11h : Orchestre d'Harmonie de Saintes et Cédric BURGELIN (titulaire) et Victorien Dassé (orgue)

### CORREZE

\* **BORT-LES-ORGUES : Eglise Saint-Germain**

- 10/5 à 20h30 : Paule THOMAS (flûte) et Emmanuel HOCDE (orgue)

### DEUX-SEVRES

\* **CELLES-SUR-BELLE : Abbatale**

- 8/5 à 20h00 : Olivier HOUETTE (cathédrale de Poitiers)

- 10/5 à 17h : Concert des stagiaires

- 25/5 à 20h30 : Audition des élèves de Marie-Paule BOUIN de l'école de musique de Surgères.

### DORDOGNE

\* **NONTRON : Eglise Notre-Dame des Ronces**

- 19/5 à 16h : Jeunes talents (orgue, chant et cordes)

\* **LA ROCHE-CHALAIS : Eglise Notre-Dame de l'Assomption**

- 25/5 à 20h30 : Maïa DARME (harpe), Myriam DARME (flûtes) et Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie de la Bastide)

### GIRONDE

\* **BLANQUEFORT : Eglise Saint-Martin**

- 26/5 à 17h30 et 27/5 à 20h30 : Requiem de FAURE avec l'ensemble LA VILLANELLE et Jean-Emmanuel FILET (Bordeaux : St-Seurin)

\* **BLAYE : Eglise Saint-Romain**

- 8/5 à 20h : Maïa DARME (harpe), Myriam DARME (flûtes) et Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie de la Bastide)

\* **BORDEAUX : Basilique Saint-Michel JOUR DE L'ORGUE**

- 11/5 à 17h : Paul DARROUY (titulaire)

\* **BORDEAUX : Eglise Sainte-Marie de la Bastide**

- 5/5 à 18h : Maïa DARME (harpe), Myriam DARME (flûtes) et Philippe BEZKOROWAJNY (titulaire)

\* **COUTRAS : Eglise Saint-Jean-Baptiste JOUR DE L'ORGUE**

- 18/5 à 20h30 : Concert orgue et instruments (clarinette, violon, violoncelle, trompette, flûte et saxophone) avec Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie de la Bastide) et les professeurs et élèves de l'école de musique

\* **PRECHAC : Eglise**

- 26/5 à 20h : Maïa DARME (harpe), Myriam DARME (flûtes) et Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie de la Bastide)

\* **PREIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 31/5 à 20h30 : Jean PRADERE (trompette) et Pauline CHABERT (orgue)

## PYRENEES ATLANTIQUES

### \* MONEIN : Eglise Saint-Girons

- 17/5 à 16h : Chœurs CANTADA et MURMURE DU LAYON et Laurence COSTA (orgue)
- 19/5 à 19h : Audition des élèves de l'école de musique de Monein

### \* URRUGNE : Eglise Saint-Vincent

- 19/5 à 18h : Nathan LAUBE

## VIENNE

### \* POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande

- 18/5 à 11h : Alma BETTENCOURT (Paris)

### \* ROUILLE : Temple

- 5/5 à 17h : Emmanuel BOULANGER (clarinette) et Dominique LASNIER (orgue)

## L'ACTUALITE DES ORGUES

Le grand-orgue de l'église Saint-Etienne de la Cité de Périgueux est en travaux actuellement jusqu'en septembre. Construit à l'origine par Marin Carouge (1667-1735) pour la cathédrale Saint-Front entre 1731 et 1733. Après les troubles de la Révolution, l'orgue est restauré par Loiselot en 1824 et ces travaux sont expertisés par Jean-Baptiste Henry facteur installé à Bordeaux. En 1870, la maison Merklin doit construire un nouvel orgue pour la cathédrale, aussi l'orgue Carouge est démonté et racheté par la fabrique de l'église Saint-Etienne, édifice où l'instrument est remonté vers 1885. En 1904, Charles Mutin recompose l'instrument et change l'esthétique qui devient romantique. L'orgue est inauguré le 8 janvier 1905 par Alexandre Guilmant et Ferdinand de la Tombelle. En 1972, la maison Boisseau entame une restauration totale de l'orgue qui sera achevée en 1977 par Alain Thomas. Entre 1990 et 1993, Bartholomeo Formentelli restitue un orgue proche de l'original inauguré par Michel Chapuis. Le grand buffet a été conservé tandis que le buffet de positif de dos a été refait à neuf lors de la dernière restauration, l'original ayant disparu vers 1870. L'orgue est actuellement démonté pour un relevage complet par Michel Formentelli. L'instrument comprend 33 jeux avec quatre claviers et un pédalier à la française.



Le grand-orgue Marin Carouge/Formentelli



La Console de l'orgue