



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°219 MAI 2020

Un été sans musique

Depuis le 14 mars au soir, les orgues se taisent.

Les lieux de culte n'ouvriront pas leurs portes pour des cérémonies pas avant le 2 juin au mieux.

Les nombreux festivals ont décidé de ne pas proposer de concerts pour cet été et de reporter la saison à 2021. Sage prudence puisque nous ne savons pas de quoi l'avenir sera fait.

L'été se passera donc de musique cette année, toutefois, si vous visitez une église vous aurez peut-être la chance d'entendre une douce mélodie sortant des tuyaux d'un orgue placé en tribune ou bien à même le sol.

C'est comme ça, l'année 2020 est une année pas comme les autres. Avec cette pandémie mondiale, il faut faire très attention et vivre avec.

Donc, jusqu'à nouvel ordre, pas de concerts ce mois-ci et pour les semaines à venir. Les concertistes sont au chômage forcé et les organistes de paroisse pourront, peut-être, retrouver leurs consoles et leurs claviers à partir du 2 juin.

Il reste les nombreux enregistrements sonores ou visuels pour passer le temps et découvrir ou redécouvrir le patrimoine musical de l'orgue. Alors, bonne découverte.

Allez, soyons patients et prudents, nous verrons bien un jour le bout du tunnel.

Portez-vous bien.

Philippe BEZKOROWAJNY

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Dans la rubrique *Orgues visitées* trois instruments ont été ajouté (Albi Collégiale St Salvy grand-orgue et orgue de chœur – St Pierre de Caen). L'inventaire des orgues du Gers (département voisin de l'Aquitaine) commence à être mis en ligne avec trois instruments visités par notre association (Gimont – Lectoure – Montfort). Nous trouvons toujours **396** instruments dans l'inventaire de la Région plus 16 instruments disparus. Devraient venir prochainement : l'orgue de Gensac (33), l'orgue de chœur de la cathédrale d'Angoulême, l'orgue de chœur de l'église Notre-Dame de Royan et l'orgue polyphone de l'église Notre-Dame de Ste Foy la Grande en Gironde. Dans les orgues disparues devraient être mis en ligne l'orgue Wenner de la chapelle de la Madeleine, les anciens orgues de Gensac et de Quinsac, l'orgue de l'église Sainte-Croix d'Oloron Sainte-Marie. Enfin pour le Gers, les orgues de la cathédrale d'Auch seront prochainement mis en ligne.

L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus 7,04€ de frais de port).

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 570 documents.

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

LIMOGES : Eglise Saint-Michel-des-Lions

La très belle église Saint-Michel-des-Lions de Limoges possédait des orgues au moins depuis la fin du 16^{ème} siècle. Le 2 novembre 1600 un contrat est passé pour la réfection des orgues dont voici le texte :

« Saichent tous présents et advenir que aujourd'huy soubs escript par devant le notaire soubs signé et présents les tesmoings cy bas nommés ont esté présents et constitués en droit, honorables messieurs maistres Michel Martin conseiller du Roy nostre Sire, président en la seneschaucée de Lymousin et siège présidial de Lymoges, Jehan Baignol aussy conseiller du Roy au dict siège, sire Léonard Saleys bourgeois et marchand dudict Lymoges, et Jehan Pabot procureur au dict siège, tant en leurs noms propres et privés que comme marguilliers et fabricqueurs de l'esglise parochiale Saint Michel des Lyons de la ditte ville de Lymoges pour eulx et leurs successeurs fabricqueurs d'une part, et Jehan Guilhot, maistre faiseur d'instruments habitant de la ditte ville, aussy pour luy et les siens d'aultre part, les dicts sieurs marguilliers [...] ont convenu et accordé avec le dict Guilhot ce que s'ensuit : [...] garnir le clavier, bastiment, saumier et portevants de l'orgue [...] de sept jeux de fleutes (entendre tuyaux ici) toutes neufves, ayant en chascun jeu trante huit fleutes, dont le parement sera d'esteing, lesdicts sept jeux consistants assavoir le premier le plain jeu, le second le petit plain jeu, le tiers aultre petit plain jeu, le quatrième le jeu de fleute, le cinquième le jeu de fiffre, le sixième les simballes, le septième les auboyes et la grosse fleute. [...]

Et ce moient le prix et somme de cent quize escus, de laquelle somme lesdits fabricqueurs ont baillé et payé contant réellement et de fait au dict Guilhot présent et recepvant la somme de vingt escus et les quatre-vingt-quinze escus restants iceulx fabricqueurs seront tenus payer et bailher au dict Guilhot acceptant, en faisant la besogne ; en ce que toutes choses qui seront nécessaires ausdicts orgues pour les randre parfaicts de tous poincts, au dict et ordonnance de maistres experts, au dict estat seront fornies aux despens du dict Guilhot, réserve du ferage y nécessaire et l'or des susdites armoiries qui sera forny aux despens des susdicts fabricqueurs seullement et non aultre choses. ».

Cet instrument n'existe plus depuis longtemps remplacé en 1811 par un orgue de Dallery qui sera lui-même remplacé en 1876 par un instrument du facteur Ghys de 22 jeux. En 1980, le facteur Haerpfér reconstruit l'orgue en conservant le grand-buffet et une grande partie de la tuyauterie ancienne et l'adjonction d'un buffet de positif de dos en aplomb de la tribune placée latéralement au-dessus de la porte nord de l'édifice. L'orgue comporte aujourd'hui 33 jeux sur trois claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes.

IN MEMORIAM



Nous avons appris la mauvaise nouvelle du décès d'une ancienne administrative de notre association en la personne de Marie-France KEIFFER. Native de Thionville, elle résida avec son mari Roger pendant une dizaine d'années à Coutras avant de s'installer dernièrement à Bergerac.

Très impliquée, mélomane et bonne chanteuse, elle fit partie de plusieurs chorales (Bidache, Lussac, Guîtres, Coutras, Bergerac), fut figurante pendant sept ans à la Bataille de Castillon avec votre président et fit également avec lui un peu d'équitation en amateur.

Marie-France et son mari participèrent à de nombreuses sorties d'étude d'A.D.O.R.A comme celle faite en Normandie en 2009, à Angoulême ou bien celle faite en Occitanie en 2011 (Albi-Carcassonne-Moissac).

Marie-France nous aida également dans l'organisation de l'accueil d'un groupe d'organistes basques espagnols dans notre région pendant trois jours avec la découverte de plusieurs orgues (Bordeaux, Saint-Emilion, Guîtres, Sarlat...).

Marie-France nous quitta le lundi 20 avril, nous ne l'oublierons pas. Nous sommes de tout cœur avec son mari et sa famille.



L'ORGUE ET LE DISQUE

* POITIERS : Cathédrale Saint-Pierre

Le grand-orgue Clicquot de la cathédrale a été de nombreuses fois enregistré. Son titulaire actuel, Olivier Houette, qui nous avait accueillis lors de notre visite en 2016, a enregistré l'œuvre d'orgue de Nicolas de Grigny (1672-1703). Composé en 1699, l'œuvre comprend une messe et des hymnes. Le coffret de 2 Cds est publié chez Triton (réf : TRIHORT 568).

* BORDEAUX : Chapelle de l'Ecole de Saint-Genès

L'orgue Wenner restauré en 2018 fait l'objet d'un enregistrement par l'organiste bordelais Franck Besingrand. « *Du Ciel vers la Terre, autour de César Franck* » sera publié chez Hortus en juin prochain. Actuellement il est en souscription, vous pouvez le commander au prix de 15€+3€ frais de port par chèque à Franck Besingrand 8, rue de la Chapelle 12000 Rodez ou bien franck.besingrand@sfr.fr

