



# LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°208 MAI 2019

## Georges Wenner à l'honneur

Il y a 200 ans naissait à Bouzonville en Moselle, un bébé qui allait devenir un grand facteur d'orgues : Georges Wenner. En effet, le 17 juin 1819 Wenner vit le jour au sein d'une famille composée d'un père allemand tailleur d'habits et d'une strasbourgeoise.

Wenner commence très tôt son apprentissage chez Callinet à Rouffach. En 1833, il entre chez John Abbey à Paris. En 1839, il entre chez Daublaine et Callinet où il se lie d'amitié avec celui qui allait devenir son associé : Jean Jacob Götty. Le 14 août 1844, il se marie à Bordeaux avec Pétronille Barou, le couple aura une fille, Julie Marguerite, qui naît à Paris le 23 février 1847. En 1846, Wenner revient chez John Abbey jusqu'à la révolution de 1848.

La révolution passée, Wenner et Götty s'installent à Bordeaux pour créer leur propre manufacture de grandes orgues. Avec le grand-orgue de l'église Saint-Nicolas des Graves (1849) et le grand-orgue de l'église Saint-Paul la renommée des deux hommes est faite, et le carnet de commandes ne va pas faiblir.

Le 6 mai 1851, l'épouse de Wenner décède. Il se remarie en secondes noces à Bordeaux le 23 février 1854 avec Catherine Cheule. Le 23 mars 1873, Götty meurt et Wenner continue seul son entreprise jusqu'en août 1882 où son contremaître Gaston Maille prend la relève. Le maître meurt chez lui rue Leberthon le 28 janvier 1885. La maison Wenner-Maille continuera son activité jusqu'en 1925.

La ville de Bordeaux va enfin rendre hommage (le 12 mai), grâce à la Renaissance de l'Orgue, à cet homme qui dota les principales églises de la ville et du Sud-Ouest d'instruments de valeur.

Les 11 et 12 mai sont également consacrés à l'orgue avec les Journées de l'Orgue instaurées par Orgues en France. Beaucoup d'instruments résonneront aux cours de ce week-end, sauf un, qui est muet pour un moment : le grand-orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Ce lundi 15 avril restera un jour funeste pour notre patrimoine et notre histoire : l'incendie ravagea une grande partie de l'édifice, mais celui-ci est malgré tout toujours debout, mutilé, ravagé, noirci, décharné, mais toujours debout. Un gros travail de reconstruction sera mené dans les prochains mois. Mais réjouissons-nous, le grand-orgue a pu être sauvé et devra être nettoyé dès que les travaux de reconstruction commenceront. Gardons espoir et que sonnent nos orgues.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.OR.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Une nouveauté en avril : l'orgue de l'église de La Souterraine dans la Creuse. Ce sont donc **386** instruments qui sont en ligne plus 16 instruments disparus.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est enfin publié. Il est maintenant en vente au prix de 30€ (plus 7,04€ de frais de port).**

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 150 documents.

Le samedi 27 avril dernier, sept personnes ont participé à la première sortie de notre association. La visite de l'orgue Pesce de l'église fortifiée de Saint-Astier avec ses sonorités chaudes propres au répertoire baroque allemand. L'après-midi, fut consacrée à la visite du château de Château-l'Evêque (ancienne demeure des évêques de Périgueux), belle bâtisse renaissance au cœur d'un parc arboré. C'est le propriétaire qui fit la longue visite (près de 3h) très intéressante et instructive. La prochaine sortie fin août est en préparation et vous sera dévoilée le mois prochain.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE-MARITIME

**SAINTES : Cathédrale Saint-Pierre**

- 11/5 à 21h : Cédric BURGELIN (titulaire)

### CORREZE

**BORT-LES-ORGUES : Eglise Saint-Germain**

- 12/5 à 15h : Visite commentée par son titulaire

- 31/5 à 20h30 : Philippe BROCARD (baryton) et Laurent JOCHUM (St-Jean-Baptiste de Belleville à Paris)

### GIRONDE

**BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 24/5 à 20h30 : Chœur de filles de la Maîtrise, les Petits Chanteurs de Bordeaux sous la direction d'Alexis DUFFAURE et Emmanuel FILET (orgue)

**BORDEAUX : Basilique Saint-Michel**

- 11/5 à 17h : Paul DARROUY (titulaire)

## **BORDEAUX : JOURNEE GEORGES WENNER**

- 12/5 à 14h30 : Visite de l'orgue de St Paul, 15h30 Visite virtuelle de l'orgue de St-Bruno, 16h30 Projection du film de Jean-Michel Vincent, 18h : Conférence en l'église St-Louis avec Thierry Semenoux et Philippe Bezkorowajny, 20h30 : Eglise St-Louis Récital par Martin TEMBREMANDE (titulaire)

## **COUTRAS : Eglise Saint Jean-Baptiste**

- 11/5 à 20h30 : Flûtes, violons, trompettes et orgue avec les élèves et les professeurs de l'école de musique de Coutras et Philippe BEZKOROWAJNY à l'orgue. Exposition sur l'orgue en Nouvelle Aquitaine

## **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 4/5 à 11h30 : Martin TEMBREMANDE (St-Louis des Chartrons)

## **LANDES**

## **ST VINCENT DE PAUL : Basilique ND de Buglose**

- 19/5 à 16h : Antoine JOLY (Conservatoire de Bayonne)

## **PYRENEES ATLANTIQUES**

## **URRUGNE : Eglise Saint-Vincent**

- 26/5 à 18h : David GUERRIER (trompette) et Jean-Baptiste ROBIN (orgue)

## **VIENNE**

## **POITIERS : Cathédrale Saint-Pierre**

- 12/5 à 17h : Olivier HOUETTE (titulaire)

## **POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 18/5 à 11h : Jean-Philippe MESNIER



**BORDEAUX : Eglise Saint-Louis des Chartrons**  
**Orgue construit par Georges Wenner en 1881, restauré par Pascal Quoirin en 2005**  
**3 claviers/pédalier et 52 jeux**