



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°270 JANVIER 2025

2025 : que d'anniversaires !

2024 s'en est allée, 2025 est arrivée.

Je vous présente tous mes meilleurs vœux pour cette année nouvelle qu'elle vous apporte santé, bonheur, réussite et beaucoup de musique.

Comme chaque début d'année, nous faisons la liste des anniversaires à souhaiter dans le monde musical et plus particulièrement celui de l'orgue.

Ainsi, côté naissance, nous fêtons Jean Sébastien Bach et Georg Friedrich Haendel (340 ans), Louis Archimbaud (320 ans), Jean Chrétien Bach (290 ans), Nicolas Séjan (280 ans), Alexandre Pierre-François Boëly (240 ans), Camille Saint-Saëns (190 ans), Gabriel Fauré (180 ans), André Isoir et Louis Thiry (90 ans).

Côté décès, nous fêtons Henry Purcell (330 ans), Mathieu Lanes (300 ans), Michel Corette (230 ans), Aloys Kunc (130 ans), Augustin Barié (110 ans), Eugène Gigout (100 ans), André Fleury (30 ans), Pierre-Philippe Bauzin et Joseph Reveyron (20 ans), René Saorgin (10 ans).

Pour les facteurs d'orgues nous fêtons les naissances de Adrien Lépine (290 ans), John Abbey (240 ans), Augustin Zieger (220 ans), François Puget (200 ans), Gaston Maille (170 ans) et les décès de Charles-Joseph Riepp (250 ans), Charles Dallery (190 ans), Georges Wenner (140 ans), Joseph Merklin et Victor Magen (120 ans), Georges Danion (20 ans).

Enfin, double anniversaire pour Guillaume-Gabriel Calvière (né il y a 330 ans et décédé il y a 270 ans) et Albert Schweitzer (né il y a 150 ans et décédé il y a 60 ans).

Et notre association commence sa vingt-sixième année, et nous préparons deux belles sorties et pleins d'autres projets. En résumé, l'année 2025 sera certainement bien chargée.

Alors, encore une fois, très bonnes nouvelles année et que les orgues continuent de chanter pour notre plus grande joie.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Trois nouveautés en décembre (les orgues des églises du Sacré-Cœur de La Rochelle, Notre-Dame de Bressuire et celui de la Trinité à Mauléon. Cinq mises à jour également ont été faites (grand-orgue de St Nicolas de Bordeaux, Préchac, Pauillac, Créon et Ambarès). Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Nous trouvons **442** instruments dans l'inventaire de la Région plus **24** instruments disparus, **10** pour le Gers et **21** pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 16 250 documents.

Un fascicule sur la dernière sortie d'étude faite fin août dernier dans la vallée du Thouet est en cours de rédaction. Ce fascicule comprendra une cinquantaine de pages. L'occasion de prendre connaissance des endroits visités ainsi que les orgues. Livraison fin janvier 2025.

ASSEMBLEE GENERALE de notre association le samedi 18 janvier à 15h au presbytère de Coutras (10, rue Gambetta)

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

Pas de concerts connus ce mois-ci

IN MEMORIAM

Notre Association a perdu un de ses membres début décembre en la personne de **Michel Balans**. Membre de l'association «Mémoire de Bordeaux », Michel Balans fut également régisseur accessoiriste et figurant à la Compagnie Dramatique d'Aquitaine, dessinateur et même cinéaste amateur à la Réole. C'est en très grande partie grâce à lui, que l'ancien orgue Micot de l'église Saint-Pierre - réquisitionné au début du 19^{ème} siècle par l'Archevêque de Bordeaux pour la cathédrale Saint-André puis installé dans le buffet de l'abbatiale Sainte-Croix – revint à sa place dans un buffet tout neuf en 2015. Michel Balans créa l'association des Amis de l'orgue de la Réole. Il a été inhumé à La Réole le 6 décembre dernier.

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

La presse régionale est un outil précieux quant à donner des dates d'inauguration d'orgues ou de restauration des instruments. Ainsi, la *Petit Gironde*, journal paru de 1872 à 1944 à Bordeaux (remplacé en 1945 par *Sud-Ouest*) nous apporte quelques renseignements précieux sur le monde de l'orgue local :

- **Bordeaux - basilique Saint-Seurin** : la vénérable basilique abrite un grand-orgue dont le buffet remonte au 18^{ème} siècle pour un instrument construit par les Micot. Restauré au goût du jour par Henry puis Wenner, Gaston Maille effectue une restauration et mise au goût du jour en 1891. C'est l'organiste de St-Ferdinand, Camille Doney, qui l'inaugure le 8 mai 1891 avec un programme comprenant la *fantaisie et fugue en sol m* de J. S. Bach, une *toccata* de Widor, des improvisations, des œuvres chantées de Chérubini et Meyerbeer et enfin un *Scherzo* de Lemmens. (*La Petite Gironde* n°6945 – Jeudi 14 mai 1891)

- **Bordeaux – Abbatiale Sainte-Croix** : Lise Duffour-Leduc, élève de Dallier et de Marcel Dupré, fut titulaire de l'orgue de l'abbatiale et elle donna quelques concerts d'orgue dont sur le sien le 15 août 1940. Le programme comprenait les œuvres suivantes : *Prélude en ut* de Camille Saint-Saëns, *Variations de la 5^{ème} Symphonie* de Widor, *Lento de la Suite Bretonne* de Marcel Dupré ainsi que le *finale du Magnificat* du même auteur. (*La Petite Gironde* n°24857 – Jeudi 15 août 1940)

- **Bordeaux – Eglise Saint-Pierre** : Nous continuons avec un autre concert donné le lundi 5 octobre 1896 par le bordelais Charles Tournemire. Ce dernier était l'organiste de la basilique Sainte-Clotilde à Paris. Son programme était composé de la célèbre *Toccata et fugue en ré mineur* de Bach, *Allegro vivace de la 5^{ème} symphonie* de Widor, *Toccatina* de l'organiste de St-Michel Paul Combes, la *Pastorale* de César Franck, le *Finale de la 2^{ème} symphonie* de Widor, *l'Ave Maria* de Tournemire et des œuvres chantées avec violon de Fernand de la Tombelle. (*La Petite Gironde* n°8870 – Samedi 3 octobre 1896)

- **Bordeaux – Eglise Saint-Ferdinand** : Cette église possède un grand-orgue de Wenner au départ ainsi qu'un orgue de chœur dont on ignorait la date exacte de construction. Le journal nous apprend la date d'inauguration de ce petit instrument de 9 jeux sorti des ateliers de Georges Wenner (le 112^{ème} dixit l'article) : le mercredi 8 septembre 1875. Ce sont les deux organistes de chœur de la paroisse qui l'inaugurèrent, messieurs Goyden et Lemit. (*La Petite Gironde* n°4225 – Samedi 11 septembre 1875)

- **Arcachon – Eglise Saint-Ferdinand** : Autre orgue sorti des ateliers de Georges Wenner, placé en tribune et composé de 11 jeux sur 2 claviers et pédalier, cet instrument a été inauguré le samedi 6 avril 1874 par l'organiste de St-Paul de Bordeaux, le baron d'Etcheverry. (*La Petite Gironde* n°731 – Jeudi 16 avril 1874)