



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°238 FEVRIER 2022

Les 270 ans de l'orgue de Sarlat

En 1752, la cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat en Périgord Noir inaugurait un orgue construit par le facteur Jean-François Lépine.

Commandé en 1749 au facteur d'orgues toulousain François Picard de Lespine, les travaux sont finalement confiés à son jeune fils Jean-François. Agé de 17 ans, élève de Dom François Bedos de Celles, Lépine va mener cette construction avec Antoine Guillain Dupont natif d'Arras pour la tuyauterie. Dom Bedos reçoit l'orgue en octobre 1752 et en fait des éloges.

L'orgue passa la Révolution sans trop d'encombres. Il faut attendre le milieu du 19^{ème} siècle pour une restauration. Celle-ci est menée de 1847 à 1850 par le facteur albigeois Philibert Bessodès. De 4 claviers, l'orgue passe alors à 3 claviers et le récit devient expressif. La soufflerie est remplacée et le diapason relevé à 440 Hz. Ce même facteur construit un petit orgue de chœur à un clavier manuel et 5 jeux.

En 1932, le facteur parisien Claude Hermelin effectue un relevage et quelques modifications.

En avril 1952, la partie instrumentale est classée aux Monuments Historiques et faussement attribuée à François-Henri Clicquot. Le buffet à deux corps reposant en nid d'hirondelle sur un énorme piédouche est classé en 1976.

De 1962 à 1964, la maison Haerpfer-Erman restaure l'instrument en restituant les 4 plans sonores. L'orgue est inauguré le 17 juillet 1964 par Marie-Claire Alain.

Enfin, entre 2001 et 2005, l'instrument est entièrement démonté et restauré par Bertrand Cattiaux. L'instrument retrouve sa disposition originale avec 80% du matériel sonore et les buffets d'origine. Le 15 mai 2005, Michel Bouvard inaugure l'orgue restauré dans une cathédrale comble. En 2006, Bertrand Cattiaux construit un nouvel orgue de chœur dans un buffet très élégant et en réutilisant une partie de la tuyauterie de l'ancien orgue de chœur. Cet instrument se compose de 8 jeux sur un clavier manuel et un pédalier en tirasse.

De nombreuses manifestations sont prévues cette année pour cet anniversaire.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Nous trouvons **402** instruments dans l'inventaire de la Région plus **20** instruments disparus, **9** pour le Gers et **20** pour les instruments visités.

L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus de frais de port).

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 200 documents.

L'Assemblée Générale s'est tenue le samedi 22 janvier dernier au presbytère de Coutras. Le procès-verbal est adressé avec la *Lettre* en pièce jointe.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

DORDOGNE

* **SARLAT-LA-CANEDA : Le Colombier Salle Pierre Denoix**

- 9/2 à 15h : Conférence par Bertrand Cattiaux sur la facture d'orgues en 2022 dans le cadre de l'Université du Temps Libre

GIRONDE

* **BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine**

- 5/2 à 18h30 : Isabelle LAGORS (harpe) et Christian OTT (cathédrale de Versailles)

* **BORDEAUX : Basilique Saint-Michel**

- 9/2 à 18h30 : Audition des grands élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Bordeaux

* **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 5/2 à 11h30 : Jean-Baptiste DUPONT (cathédrale de Bordeaux)

* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 15/2 à 20h30 : Alexis DROY



Le grand-orgue et l'orgue de chœur de la cathédrale Saint-Sacerdos de Sarlat