



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°243 JUILLET-AOÛT 2022

Jean-Baptiste BOISSEAU

Le 23 juin dernier, le facteur d'orgues Jean-Baptiste Boisseau s'est éteint. Troisième génération d'une famille de facteurs dont le grand-père, Robert, construisit l'orgue de l'église Notre-Dame de Royan. Cet instrument fut entretenu par la suite par le fils, Jean-Loup puis enfin par le petit-fils qui vient de nous quitter brutalement.

Avec Jean-Marie Gaborit, son associé, il dirigeait la maison *Béthines les orgues* depuis 1998, qui a en charge l'entretien de nombreux instruments dont quelques-uns sur Bordeaux. Héritier d'un savoir-faire familial, il savait associer la tradition et la technologie contemporaine.

La maison *Béthines les Orgues* a construit des instruments neufs (Levallois-Perret – Noisy-le-Grand – Nogent-le-Roi – Vire – Bornem) et a à son actif de nombreuses restaurations (Notre-Dame de Royan – Remiremont – St-Paterne d'Orléans – Chapelle du Lycée Montesquieu du Mans – Juaye-Mondaye – Craon – Conches en Ouche et Castelnaud-d'Estretfonds).

Installée dans la Vienne à Béthines, l'entreprise rayonnait bien au-delà de la Nouvelle-Aquitaine.

La famille Boisseau est connu pour avoir procédé aux premières restaurations « à l'identique » en appliquant, dès le début des années 1970, le résultat des recherches personnelles de Robert Boisseau notamment sur l'orgue Clicquot de Houdan. La famille Boisseau veillera sur la santé d'orgues réputées comme le grand-orgue de Notre-Dame de Paris ou le Clicquot de la cathédrale de Poitiers.

Jean-Loup est l'auteur des orgues des cathédrales de Monaco (remplacé par un orgue neuf depuis) et de Nice. Il restaura de nombreux instruments comme Houdan, St-Sernin de Toulouse, la cathédrale de Poitiers. Avec Bertrand Cattiaux, ils restaurèrent les orgues de Notre-Dame de la Daurade à Toulouse, de Carentan, de la basilique de St Denis et les grandes orgues de Notre-Dame de Paris. Ils sont également les auteurs des orgues de la chapelle royale de Versailles et de Sainte-Radegonde de Poitiers.

Jean-Loup Boisseau participa également à la création du Centre de formation des facteurs d'orgues à Eschau où il a enseigné pendant de nombreuses années.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr. Nous trouvons **402** instruments dans l'inventaire de la Région plus **20** instruments disparus, **9** pour le Gers et **20** pour les instruments visités.

L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus de frais de port).

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 250 documents.

Prochaine sortie d'étude du 23 au 25 août dans les Deux-Sèvres. La feuille d'inscription viendra très bientôt.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE

* **SAINT-AMANT-DE-BOÏXE : Abbatale**

- 3/8 à 20h30 : Aurélien DELAGE (clavecin et orgue)

CHARENTE-MARITIME

* **ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 17/7 à 20h30 : Isabelle FONTAINE (cathédrale de Soissons)

- 17/8 à 20h30 : Olivier HOUETTE (cathédrale de Poitiers)

* **SAINTE-S : Cathédrale Saint-Pierre**

- 24/7 à 18h : Anne-Gaëlle CHANON (Compiègne)

* **SAUJON : Eglise Saint-Jean-Baptiste**

- 19/7 à 21h : Cyrille MERCADIER (Clarinette) et Luc STELLAKIS (Paris)

- 2/8 à 21h : Jean-Christophe BLANCHARD (hautbois) et Guillaume MARIONNAUD (orgue)

- 16/8 à 21h : André TELMAN (trompette), Julien LUCQUIAUD et Joris SAUQUET (orgue à 4 mains)

* **SURGERES : Eglise Notre-Dame**

- 12/8 à 18h : David LA BOURLOT (Pontivy et Pluméliau)

CREUSE

* **AUBUSSON : Eglise Sainte-Croix**

- 15/7 à 20h30 : Christophe LAGUZET (trompette) et Antoine METELIN (orgue)

* **BORT-LES-ORGUES : Eglise Saint-Germain**

- 22/7 à 21h : Natacha TRIADOU (violon) et Marc CHIRON (cathédrales d'Auch et de Montauban)

DEUX-SEVRES

* **CELLES-SUR-BELLE : Abbatale**

- 17/7 à 15h : Académie d'orgue avec Michel ROBERT et le Quatuor ELLIPSOS

DORDOGNE

* **MENESTEROL : Eglise Saint-Pierre**

- 29/7 à 20h30 : Pierre BARUSSEAU (trompette) et Uriel VALADEAU (direction et orgue)
- 27/8 à 18h : Organistes américains et Christophe MANTOUX

* **NONTRON : Eglise Notre-Dame des Ronces**

- 16/7 à 16h30 : Lucile FAUQUET (violoncelle) et Juliette GRELETTY BOSVIEL (orgue)
- 23/7 à 18h : Natacha TRIADOU (violon) et Marc CHIRON (cathédrales d'Auch et de Montauban)
- 8/8 à 16h30 : Chorale VOCES SACRAE et Peter PARSHALL (orgue)
- 18/8 à 16h30 : Ciné-Concert avec Uriel VALADEAU (Bergerac)

GIRONDE

* **ARCACHON : Eglise Notre-Dame**

- 18/7 à 21h : Raphaëlle SORNETTE (violon), Lili NAYROLLES (cor) et Blandine PICCININI (orgue)
- 28/7 à 21h : Aliénor et Margaux PARIAS-HANNART (chant) et Elise FRIOT (orgue)

* **BORDEAUX : Abbatale Sainte-Croix**

- 14/7 à 18h : Lionel AVOT
- 21/7 à 18h : Paul GOUSSOT (titulaire)
- 28/7 à 18h : Jean-Baptiste DUPONT (cathédrale de Bordeaux)
- 4/8 à 18h : Tjark PINNE (Hambourg)
- 11/8 à 18h : Constance TAILLARD
- 18/8 à 18h : Guy-Baptiste JACCOTTET (Suisse)
- 25/8 à 18h : Jens KORNDORFER (Etats-Unis)

* **BORDEAUX : Basilique Saint-Michel**

- 13/7 à 18h : Lionel AVOT
- 20/7 à 18h : Alain BOUVET (St-Etienne de Caen)
- 27/7 à 18h : Jean-Baptiste DUPONT (cathédrale de Bordeaux)
- 3/8 à 18h : Tjark PINNE (Hambourg)
- 10/8 à 18h : Constance TAILLARD
- 17/8 à 18h : Paul DARROUY (titulaire)
- 24/8 à 18h : Jens KORNDORFER (Etats-Unis)

* **GUITRES : Abbatale Notre-Dame SAISON MUSICALE 2022**

- 10/7 à 17h : Thomas LACHAIZE (saxophone) et Martin TEMBREMANN (Bordeaux : St-Louis)
- 15/7 à 21h : Ensemble Vocal AQUISTRIAE et Martin TEMBREMANN dans le Via Crucis de Liszt
- 17/7 à 17h : Sofia FOLKOVITCH (mezzo-soprano) et Raphaël TAMBYEFF (Paris)
- 7/8 à 17h : Pierre BARUSSEAU (trompette) et Michel DIEU (Langon)
- 14/8 à 17h : Kamran MERCIER
- 28/8 à 17h : Jens KORNDORFER (Etats-Unis)

* **LA REOLE : Eglise Saint-Pierre**

- 31/7 à 21h : Ensemble VOX CANTORIS et Paul GOUSSOT (Ste Croix de Bordeaux)

* **LA SAUVE-MAJEURE : Eglise Saint-Pierre**

- 6/7 à 20h30 : Ensemble Silva Major et Matthieu de MIGUEL (orgue)

LANDES

* **DAX : Cathédrale Sainte-Marie**

- 17/7 à 16h : Raphaëlle SORNETTE (violon), Lili NAYROLLES (cor) et Blandine PICCININI (orgue)

* **SAINT-SEVER : Abbatiale**

- 31/7 à 18h : Philippe BARRET (baryton) et Raphaël TAMBYEFF (Paris)

- 13/8 à 21h : Ciné-Concert avec Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD (Paris : St-Eustache)

- 14/8 à 21h : Christophe MANTOUX (St-Séverin à Paris)

LOT-ET-GARONNE

* **AGEN : Cathédrale Saint-Caprais**

- 6/7 à 17h : Bernard SOUSTROT (trompette) et Pauline CHABERT

- 13/7 à 17h : Yuka ISHIKAWA

- 20/7 à 17h : Cyrille MERCADIER (Clarinette) et Luc STELLAKIS (Paris)

- 27/7 à 17h : Katia ANAPOLSKAYA (chant) et Slava CHEVLIKOV (Paris)

- 3/8 à 17h : Jérôme CHABERT (titulaire)

- 10/8 à 17h : Salvatore DIANA (ténor) et Daniel BRONDEL (orgue)

- 17/8 à 17h : Isabelle LAGORS (harpe) et Christian OTT (Versailles)

- 24/8 à 17h : Frédéric PRESLE (trompette) et François OLIVIER (orgue)

- 31/8 à 17h : Cécile FORNEROD (soprano) et Pauline CHABERT

PYRENNES-ATLANTIQUES

* **ANGLET : Eglise Saint-Léon**

- 24/7 à 20h30 : Philippe BARRET (baryton) et Raphaël TAMBYEFF (Paris)

* **HENDAYE : Eglise Saint-Vincent**

- 26/7 à 21h : Philippe BARRET (baryton) et Raphaël TAMBYEFF (Paris)

* **LOUVIE-JUZON : Eglise Saint-Martin**

- 29/7 à 21h : Thomas OSPITAL (St-Eustache à Paris)

* **MONEIN : Eglise Saint-Girons**

- 26/7 à 21h : Natacha TRIADOU (violon) et Marc CHIRON (cathédrales d'Auch et de Montauban)

* **NAY : Eglise Saint-Vincent**

- 17/7 à 18h : Frédéric DESCHAMPS (cathédrale d'Albi)

- 21/8 à 16h : Jean-Paul LECOT (Lourdes)

* **OLORON-SAINTE-MARIE : Cathédrale Notre-Dame**

- 3/8 à 20h : Daniel ROTH (St-Sulpice à Paris)

* **ORTHEZ : Temple**

- 10/8 à 20h30 : Cédric BURGELIN (cathédrale de Saintes)

* **PAU : Temple**

- 6/8 à 17h30 : Cédric BURGELIN (cathédrale de Saintes)

* **SAINT-JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint-Jean-Baptiste**

- 28/7 à 20h30 : Philippe BARRET (baryton) et Raphaël TAMBYEFF (Paris)

- 18/8 à 21h : Davide GUERRIERI (hautbois) et Giorgio REVELLI (orgue)

* **SARRANCE-EN-ASPE : Abbatiale**

- 10/8 à 20h30 : Franck BESINGRAND (Rodez)

*** URRUGNE : Eglise**

- 24/7 à 18h : Marie-Ange et Eric LEBRUN (Paris)

- 7/8 à 18h : Jonathan SCOTT

VIENNE

*** POITIERS : Cathédrale Saint-Pierre**

- 17/7 à 17h30 : Erwan LE PRADO

- 21/8 à 17h30 : Pierre QUEVAL

*** POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 16/7 à 11h : Dominique FERRAN (titulaire)

*** POITIERS : Eglise Sainte-Radegonde**

- 1/8 à 20h30 : Dominique FERRAN, Jean-Baptiste ROBIN et Olivier HOUETTE

- 14/8 à 17h30 : Guillaume MARIONNAUD

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

*** La famille WENNER**

Grâce à la numérisation récente d'une grande partie des archives de l'état civil du département de la Moselle, nous pouvons maintenant proposer une généalogie de la famille du facteur Georges Wenner qui s'installa à Bordeaux en 1848.

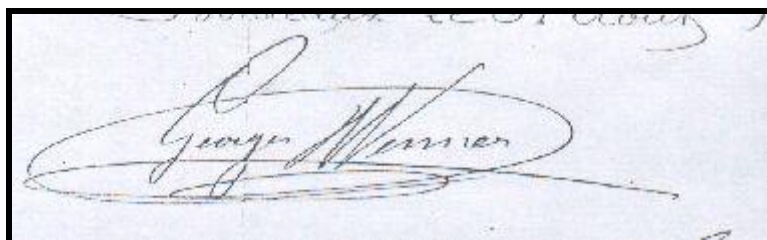
Georges était le dernier d'une fratrie de 7 enfants. Ses parents sont Pierre aîné (né à Bouzonville le 27 mars 1769) tailleur d'habits et d'Agnès Maire (née à Bockange le 16 février 1787) qui se marient à Bouzonville le 25 février 1805. Le couple donna naissance à Nicolas (né le 13 juillet 1806), Catherine (15 octobre 1807-21 janvier 1810), Marguerite (née le 28 septembre 1809), Charles (né le 24 avril 1811), Pierre (né le 5 novembre 1814 – marié avec Catherine Barré), Jean-Pierre (né le 1^{er} janvier 1817) et enfin Georges (né le 17 juin 1819). Les parents de Georges sont morts les 3 mai 1824 (père) et 13 septembre 1864.

Les parents de Pierre Wenner aîné sont Pierre Wenner (né à Bouzonville en 1731-décédé le 11 décembre 1805) tailleur d'habits et Anne Bour. Le couple eut deux enfants : Christine (née en 1765 – décédée le 30 novembre 1822) mariée avec Mathias Schmidt et Pierre l'aîné. Pierre Wenner épousa en secondes noces Marie Dellinger qui lui donna plusieurs enfants : Pierre le jeune (né à Bouzonville le 31 mars 1775 – décédé le 26 septembre 1844) tailleur d'habits marié avec Marie Heitz (20 novembre 1778-16 septembre 1848) le 16 novembre 1808, Nicolas (1778-13 août 1858) cordonnier et célibataire et Marie-Christine (1782-10 avril 1835) mariée avec Pierre Bonaventure Lemire.

Pierre le jeune eut plusieurs enfants : Marie (née le 18 novembre 1809), Nicolas (né le 1^{er} février 1812), Apolline (née le 14 octobre 1813) mariée avec Charles Bour le 2 juillet 1862 qui reconnut Marie (née le 13 mai 1842), Pierre (né le 19 janvier 1817) et Jean (né le 11 mars 1820).

Georges se maria en premières noces avec Pétronille Barou (29 mai 1824-6 mai 1851) à Bordeaux le 14 août 1844. De ce mariage, naquit à Paris le 23 février 1847 Julie Marguerite qui se maria avec Jean-Paul Emile Ballias. Le

Le 23 février 1854, Georges se remaria en secondes noces à Bordeaux avec Catherine Cheule (22 juin 1825-17 octobre 1891). Aucun enfant n'ait né de cette union. Georges meurt à Bordeaux le 28 janvier 1885 à son domicile.



Signature de Georges Wenner sur le devis de déplacement de la console de l'orgue de chœur de Sainte-Croix de Bordeaux

(31 août 1875)

Archives Diocésaines de Bordeaux