



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°214 DECEMBRE 2019

## La Sauve-Majeure aura son orgue

La Sauve-Majeure, petite bourgade de Gironde près de Créon, est célèbre pour les ruines de son abbaye bénédictine fondée en 1079 par le Guillaume VIII, duc d'Aquitaine et Gérard de Corbie. Dans l'abbatiale, deux orgues furent installés au 18<sup>ème</sup> siècle, le premier en tribune à l'entrée de la nef et un petit orgue de chœur. Le grand-orgue aurait été l'œuvre du moine Dom François Bedos de Celles, autour notamment de l'instrument de l'abbatiale Sainte-Croix à Bordeaux.

La tourmente révolutionnaire a eu raison de ces instruments dont il ne reste plus rien. Mais, l'église paroissiale Saint-Pierre du 12<sup>ème</sup> siècle abrite depuis quelques jours, un joli buffet d'un orgue de salon. Pas n'importe quel orgue de salon, puisqu'il s'agit de l'orgue personnel de Charles Gounod.

Œuvre d'Aristide Cavaillé-Coll en 1880, cet orgue fut donné à l'Institut Régional des Sourds et Aveugles à Bordeaux en 1934. Déménagé dans les années 1990 à Ambarès-et-Lagrave, la municipalité de La Sauve aidé par une association locale et la Fondation du Patrimoine a acquis cet instrument dont le buffet vient d'être installé dans la nef de l'église. Les 877 tuyaux sont en cours de restauration chez la maison Pesce à Pau et devraient revenir dans le buffet au printemps prochain. Si vous voulez aider à cette restauration, vous pouvez faire un don auprès de la Fondation du Patrimoine.

Ce mois de décembre marque la fin d'une année 2019 et je vous souhaite de passer de très bonnes fêtes de fin d'année. Les orgues, en cette période de Noël, vont jouer à pleins poumons les œuvres de Dandrieu, Daquin, Corrette...

Bon Noël à tous.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Le grand-orgue de l'église Notre-Dame de Royan a été mis en ligne en novembre. Ce sont donc **391** instruments qui sont en ligne plus 16 instruments disparus.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus 7,04€ de frais de port).**

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 280 documents.

**L'Assemblée Générale de notre association se tiendra le samedi 11 janvier 2020 à 14h30 au Presbytère de Coutras (10, rue Gambetta)**

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE-MARITIME

**SAINT-AIGULIN : Eglise Saint-Fort CONCERT DE NOËL**

- 15/12 à 16h00 : Carl GRAINGER (Grande-Bretagne)

### GIRONDE

**BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine**

- 7/12 à 18h30 : Emmanuel ARAKELIAN

**BORDEAUX : Basilique Saint-Michel CONCERT DE NOËL**

- 8/12 à 17h : Ensemble Vocal d'Aquitaine sous la direction d'Eliane LAVAIL et Eva DARRACQ (St Augustin)

**COUTRAS : Eglise Saint Jean-Baptiste CONCERT DE NOËL**

- 20/12 à 20h30 : Elèves de l'école municipale de musique et Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste Marie)

**MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 7/12 à 11h30 : Elèves du Conservatoire de Mérignac

- 19/12 à 20h30 : Isabelle LAGORS (harpe) et Christian OTT (cathédrale de Versailles)

### PYRENEES ATLANTIQUES

**SAINT-JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint-Jean-Baptiste CONCERT DE NOËL**

- 22/12 à 16h30 : Jésus AURED (accordéon) et Jésus Martin MORO (titulaire)

**SALIES DE BEARN : Temple**

- 22/12 à 17h : Chœur ASCESE et Thomas OSPITAL (Paris : St Eustache)

**URRUGNE : Eglise Saint-Vincent**

- 22/12 à 17h : Chœur ASCESE et Thomas OSPITAL (Paris : St Eustache)

### VIENNE

**POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 21/12 à 11h : Matthieu JOLIVET





(1853) Cabinet de travail de Gounod : Dorgue. — Photographie Dornac.