



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

## N°262 AVRIL 2024

### *Lescar retrouve son orgue*

La cité de Lescar a donné son nom à la province du Béarn (Beneharnum en latin) première capitale du peuple des Venarni. Ayant perdu son rôle de capitale béarnaise, au profit de Morlaàs, la cité est reconstruite à la fin du 10<sup>ème</sup> siècle sous l'impulsion du duc de Gascogne Guillaume Sanche. Siège d'un évêché, la cathédrale est consacrée en 1062, remplacée au 12<sup>ème</sup> siècle par l'actuelle. Lescar perd le siège de son diocèse en 1790.

La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption renferme une mosaïque du 12<sup>ème</sup> siècle dans le chœur représentant une scène de chasse mauresque. Les stalles en chêne du 16<sup>ème</sup> siècle représentent les 12 apôtres, les 4 évangélistes entourant le Christ ainsi que des saints locaux. De nombreux chapiteaux historiés sont présents dans les nefs de la cathédrale. Mais, l'édifice roman abrite également un orgue romantique dans un buffet du 18<sup>ème</sup> siècle.

Grâce à la générosité du chanoine d'Espalange, un orgue est installé dans la cathédrale en 1761. Il nous reste aujourd'hui les buffets verts et or qui seraient l'œuvre des compagnons de Dom Bedos : Baissac-Labruyère, Austruy, Duhaut et Maurroumec. Toutefois, le grand-corps a dû être rabaisé en hauteur, le buffet du positif de dos étant démesuré par rapport au grand buffet.

En 1869, Georges Wenner reconstruit l'orgue dans les buffets d'origine. Inauguré le 20 février 1870 par Léandre Czerniewski et François-Eugène Legros (St-Nicolas de Bordeaux), l'orgue comprend 32 jeux sur 3 claviers de 54 notes et un pédalier de 27 notes. Restauré en 1915 par Michel Roger, en 1953 par la maison Pesce de Pau, en 1978 par Robert Chauvin et enfin en 2000 par Nicolas Toussaint, l'orgue présentait de sérieux signes de faiblesse dès le début des années 2010.

Stéphane Pesce et ses compagnons se chargèrent de faire un grand relevage depuis 2022 et c'est l'organiste basque Thomas Ospital qui aura l'honneur de faire sonner l'orgue le 20 avril prochain. L'orgue de Lescar est un des rares instruments de Wenner qui n'a pas été trop modifié au cours des années. C'est un précieux témoin de cette facture d'orgues.

Comment ne pas avoir une pensée émue au regretté Philippe Bense qui fut titulaire de cet orgue jusqu'à sa mort en 2019.

**Philippe BEZKOROWAJNY**

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€

Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Pas de nouveautés en mars. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Nous trouvons **419** instruments dans l'inventaire de la Région plus **24** instruments disparus, **10** pour le Gers et **21** pour les instruments visités. Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 980 documents.

Une sortie d'étude était prévue en avril, mais votre président ayant des imprévus, cette sortie est annulée. Toutefois, celle de fin août est normalement maintenue. Toutes nos excuses pour ce désagrément.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE 30<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL ORGUE EN CHARENTE

\* **ANGOULEME : Cathédrale Saint-Pierre**

- 6/4 à 21h : Création d'*Odyssee* op.62 de Frédéric LEDROIT (titulaire)
- 13/4 à 21h : Frédéric LEDROIT et les Sonneurs de Tusson

\* **BARBEZIEUX : Eglise Saint-Mathias**

- 26/4 à 21h : *Poème Symphonique* de Frédéric LEDROIT

\* **CONFOLENS : Eglise**

- 7/4 à 17h : Irina TARASSOVA (soprano), Chorales de Niort et de La Rochefoucauld, Frédéric LEDROIT (orgue)

\* **MANSLE : Eglise Saint-Léger**

- 12/4 à 21h : Frédéric LEDROIT et Christian ESCONDE (orgue)

\* **MONTBRON : Eglise Saint-Maurice**

- 19/4 à 21h : Nicole BOUCHER (mezzo), Yoann BOUCHER (clarinette) et Carl GRAINGER (orgue)

\* **LA ROCHEFOUCAULD : Eglise**

- 27/4 à 21h : Frédéric LEDROIT et Pascal CLARHAUT (trompette)

\* **ROUMAZIERE-LOUBERT : Eglise de Chantezac**

- 14/4 à 18h : Frédéric LEDROIT et Ciro GRECO (baryton)

### CHARENTE-MARITIME

\* **JONZAC : Eglise Saint-Léger**

- 20/4 à 20h30 : Olivier ROUSSET (hautbois) et Vincent DUBOIS (Paris : cathédrale Notre-Dame)

\* **ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 24/4 à 20h30 : Cédric BURGELIN (Cathédrale de Saintes)

\* **RUFFEC : Eglise Saint-André**

- 20/4 à 21h : Ensemble Théodora (trompette, soprano et orgue)

\* **SAINTE-SYMPHORE : Cathédrale Saint-Pierre**

- 27/4 à 11h : Cédric BURGELIN (titulaire) et Antoine CACCI (orgue)

### GIRONDE

\* **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 6/4 à 11h30 : Maximilien WANG (St-Ferdinand de Bordeaux)

\* **SAINT-MEDARD-EN-JALLES : Eglise Saint-Médard**

- 28/4 à 17h : Franck BESINGRAND (orgue) et Estelle BESINGRAND (violoncelle)

### LOT-ET-GARONNE

\* **NERAC : Eglise Notre-Dame**

- 28/4 à 17h : Marc CHIRON (orgue) et N. TRIADOU (violon)

### PYRENEES ATLANTIQUES

\* **LESCAR : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption INAUGURATION DE L'ORGUE RESTAURE**

- 20/4 à 18h : Echange avec Stéphane PESCE (facteur d'orgues) et Thierry SEMENOUX (technicien conseil)

- 20/4 à 20h : Bénédiction
- 20/4 à 20h30 : Concert inaugural avec Thomas OSPITAL (Paris : St-Eustache)
- 21/4 de 14h à 16h30 : Visite et audition de l'orgue

## L'ORGUE DE LESCAR



Les grandes orgues Wenner de la cathédrale de Lescar (1869)

Notre Association avait visité cet instrument à deux reprises lors de sorties d'études en septembre 2003 et en septembre 2014. Le regretté Philippe Bense qui en était titulaire nous avait accueilli chaleureusement avec son humour communicatif. Votre président connaît bien cet instrument, puisqu'il y avait donné un concert en septembre 2004 et depuis cette date il venait régulièrement à deux ou trois reprises dans l'année passer quelques jours de repos dans la cité béarnaise. C'était l'occasion pour lui de toucher cet instrument jusqu'à la dernière fois lors de la messe chrismale en 2019.



La console en fenêtre de l'orgue