



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°240 AVRIL 2022

## Bon anniversaire César Franck

L'année 2022 est celle des 200 ans de la naissance du compositeur César Franck.

Né le 10 décembre 1822 à Liège en Belgique, César est le fils de Marie-Catherine-Barbe Frings (1788-1860) et de Nicolas-Joseph Franck (1794-1871). Inscrit par son père au Conservatoire de Liège dès 1830, César remporta en 1834 les grands prix de piano et de solfège. En 1835, la famille Franck quitte la Belgique pour Paris. César devient l'élève d'Antoine Reicha et entre au Conservatoire en 1837 où il remporte les prix de piano (1838), contrepont (1840) et le second prix d'orgue (1841) dans la classe de François Benoist (1794-1878). Son père voulant faire de lui un pianiste virtuose, César quitte contre son gré le Conservatoire en 1842, sans avoir eu l'occasion de participer au prix de Rome.

César se consacre alors à l'écriture et donne de nombreux concerts en Allemagne, Belgique et France avec son père comme impresario. Il rompit avec son père en 1845 et revint s'installer définitivement à Paris. Il devint alors organiste de plusieurs tribunes : Notre-Dame de Lorette (1845), Saint-Jean-Saint-François du Marais (1853) et enfin Sainte-Clotilde où il inaugure le grand-orgue Cavallé-Coll en décembre 1859. Il resta titulaire de cet instrument jusqu'à sa mort.

En 1871, il est nommé professeur d'orgue au Conservatoire de Paris en remplacement de son maître. En juillet 1890, César Franck est victime d'un accident de fiacre entraînant une pleurésie et un emphysème du poumon. Le 8 novembre 1890, César Franck meurt chez lui au n°95 du boulevard Saint-Michel où il résidait depuis 1865. Ses quatre enfants ne firent pas une carrière musicale.

César Franck nous a laissé 97 œuvres dont 12 pour orgues (6 *pièces pour grand-orgue* écrites entre 1860 et 1862, trois *pièces pour grand-orgue* datant de 1878 et ses trois *chorals* écrits en 1890). Son catalogue comprend également 4 opéras, un motet, deux messes, 4 oratorios, de la musique pour piano et pour harmonium, de la musique orchestrale et de chambre.

L'influence de Franck est déterminante surtout dans la musique de chambre en introduisant le principe de la forme cyclique. Pour l'orgue, Franck reste à jamais indissociable du grand-orgue de Sainte-Clotilde qui a été modifié après lui.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Nous trouvons **402** instruments dans l'inventaire de la Région plus **20** instruments disparus, **9** pour le Gers et **20** pour les instruments visités.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus de frais de port).**

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 15 230 documents.

**Sortie d'étude en Charente le mardi 26 avril (St-Amant-de-Boixe-La Rochefoucauld). Visites de l'abbaye de St-Amant avec son orgue Renaissance et du château de la Rochefoucauld). Trajet en co-voiturage. Prix par personne tout compris : 50€. Inscription avant le 16 avril.**

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE-MARITIME

**\* ROYAN : Eglise Notre-Dame**

- 27/4 à 20h30 : Marie BLOCHE (clarinette) et Emmanuelle PIAUD (titulaire)

**\* SAINT-AIGULIN : Eglise Saint-Fort**

- 3/4 à 16h : Uriel VALADEAU (Bergerac) et Pierre BARUSSEAU (trompette)

**\* SAINTES : Eglise Saint-Vivien**

- 30/4 à 11h : Thierry GREGOIRE

### DEUX-SEVRES

**\* CELLES-SUR-BELLE : Abbatiale**

- 30/4 à 20h30 : Echo du Val de Sèvres (trompes) et Marie-Paule BOUIN (orgue)

### GIRONDE

**\* BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 17/4 à 16h : Jean-Baptiste DUPONT pour les 10 ans de son titulariat

**\* MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 2/4 à 11h30 : Stéphane TREBUCHET

**\* SAINT-MEDARD-EN-JALLES : Eglise Saint-Médard**

- 2/4 à 20h30 : Catherine BABEL

**\* TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 5/4 à 20h30 : Matthieu de MIGUEL (Toulouse) et Marc TORANTIN (flûte)

### PYRENNES-ATLANTIQUES

**\* SAINT-JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint Jean-Baptiste**

- 18/4 à 17h : Thilo MUSTER (orgue) et Samuel FREIBURGHAUS (taragot et flûte)



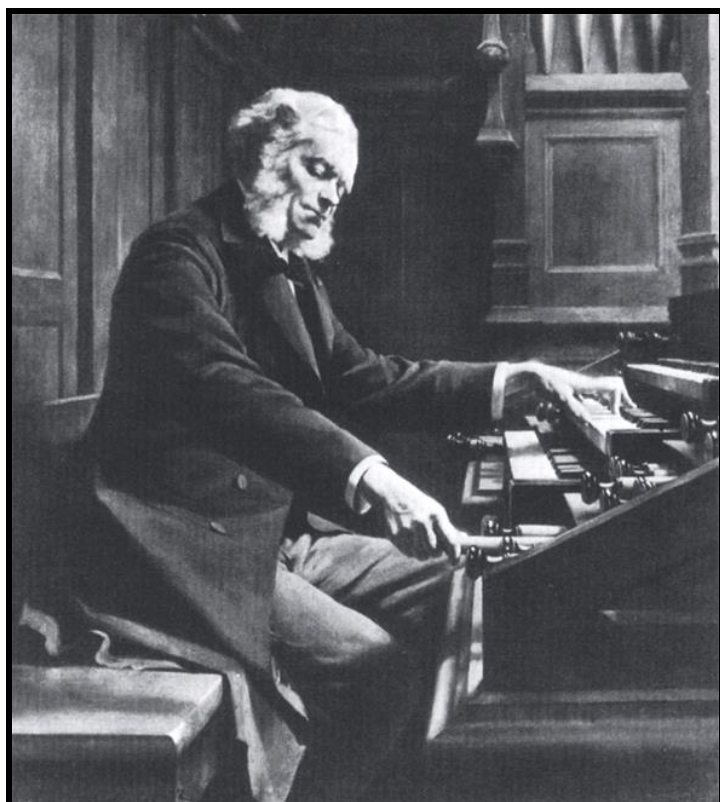
## IN MEMORIAM

Samedi 26 mars dernier, en l'abbatiale de Guîtres, on célébrait les obsèques de Yves Marchi. Membre de notre Association depuis 2000, Yves Marchi participa à de nombreuses sorties d'étude, repas entre adhérents et concerts. Membre également des Amis de l'Abbatiale de Guîtres, il était toujours présent aux concerts d'orgue qu'il appréciait plus particulièrement. Nos pensées vont vers sa famille et à Michèle Douillet qui l'accompagna jusqu'au bout. Nous ne l'oublierons pas.



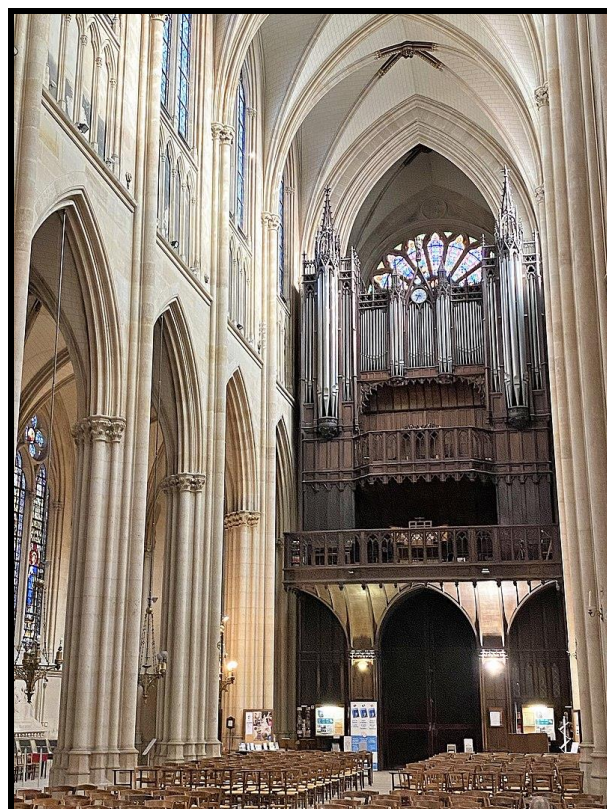
Yves Marchi et Michèle Douillet lors de la sortie dans le Bergeracois au château de Bridoire en 2015

## CESAR FRANCK



Portrait de César Franck à la console de l'orgue de Sainte-Clotilde à Paris

Tableau de Jeanne Rongier



Grand-organ de la Basilique Sainte-Clotilde à Paris (1859/1933/1962/2005)  
71 jeux sur 3 claviers/pédalier