



# LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°178 SEPTEMBRE 2016

## L'orgue : un patrimoine vivant ?

La saison estivale se termine et la rentrée a déjà sonné. Le mois de septembre fait la part belle au patrimoine avec ses Journées des 17 et 18 septembre. En ces temps de restrictions budgétaires, il est bien connu qu'en France la Culture est la première à en pâtir. Aucun dirigeant, aucun gouvernement n'ont encore compris que la Culture est le ciment d'une population. Aussi, l'orgue n'est pas très bien vu ainsi que les organistes qui demandent plus de crédits pour entretenir ce patrimoine historique et musical. Mais, voilà, la tendance actuelle est de subventionner le spectacle vivant, et l'orgue n'en fait pas partie. Pour beaucoup, l'orgue est synonyme de messe, d'église, d'obsèques, etc..

Pourtant, que de concerts organisés sous les voûtes romanes, gothiques ou autres !

Les organistes ne sont pourtant pas des morts vivants ou bien des fossiles !

Il est à souhaiter qu'un jour cela change et que dirigeants, maires et clergé reconnaissent enfin la valeur patrimoniale de l'orgue, qui quand il chante, n'offre pas des sons préenregistrés, mais des voix bien vivantes.

Cet été, un grand nom de l'orgue français nous a quitté, trop discrètement. L'orgue de l'abbatiale de Saint-Cyprien en Périgord a perdu son fervent défenseur en la personne d'André Isoir. C'est en effet, grâce à l'organiste de l'église de Saint-Germain des Prés que l'orgue Grenzig a pu voir le jour dans les années 1980. C'est sur cet instrument, qu'André Isoir enregistra une partie de son intégrale Bach, unanimement saluée comme étant une des meilleures. André Isoir nous laisse un patrimoine musical très important.

Côté patrimoine, A.D.O.R.A. sera à Poitiers du 2 au 4 septembre pour découvrir cette ville, berceau de l'art roman et capitale du Duché d'Aquitaine. Cette sortie d'étude sera l'occasion de découvrir les principaux instruments de la ville : le Clicquot de la cathédrale Saint-Pierre, le Wenner de Saint-Hilaire le Grand, l'orgue baroque allemand de Notre-Dame la Grande, l'orgue symphonique de Sainte Radegonde. Une sortie riche en découvertes et merveilles architecturales et musicales.

Bonne rentrée à tous.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) grandit peu à peu. Pendant l'été de nouveaux orgues ont été mis en ligne : St-Léger de Cognac, Saint-Jean-d'Angély, Abbaye aux Dames de Saintes, Saint-Sauveur de La Rochelle, Aubusson, Bénévent l'Abbaye, grands orgues et orgues de chœurs des cathédrales de Limoges et de Poitiers. D'autres instruments seront disponibles en septembre comme St-Hilaire le Grand de Poitiers, ND la Grande de Poitiers, temple de Rouillé, St Louis de Rochefort et St Hilaire de Niort. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 12200 documents.

Sortie d'étude à Poitiers du 2 au 4 septembre avec 10 participants.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE

#### **PRANZAC : Eglise**

- 4/9 à 16h30 : Henry JULLIEN

#### **ST-AMANT-DE-BOIXE : Abbatiale**

- 3/9 à 20h30 : Ensemble GLI SPETTACOLI avec Anaëlle BLANC-VERDIN (violon baroque), Sarah DUBUS (cornet à bouquin), Jean-Baptiste VALFRE (violoncelle baroque) et Mathieu VALFRE (orgue)

### CHARENTE-MARITIME

#### **LA ROCHELLE : Cathédrale**

- 18/9 à 17h : Présentation du grand-orgue par le titulaire

#### **SAINTE-SPIRIT : Cathédrale Saint-Pierre**

- 24/9 à 11h : Cédric BURGELIN (titulaire)

#### **SURGERES : Eglise**

- 3/9 à 18h : Odile AURENGO-BOISSEAU

### CORREZE

#### **BORT-LES-ORGUES : Eglise Saint-Germain**

- 17-18/9 à 15h : Présentation de l'orgue

### DORDOGNE :

#### **MENESTEROL : Eglise Saint-Pierre**

- 10/9 à 20h30 : Philippe LEFEVBRE (ND de Paris)

- 17/9 à 10h et 15h : Visites des orgues de Montpon et ses environs

- 24/9 à 20h30 : Uriel VALADEAU et Francis CHAPELET

#### **PERIGUEUX : Cathédrale Saint-Front**

- 11/9 à 16h30 : Jean GUILLOU

#### **SARLAT-LA-CANEDA : Cathédrale Saint Sacerdos**

- 7/9 à 20h30 : Alice et Bernard FOCCROULLE (soprano et orgue)

- 9/9 à 20h30 : Michel BOUVARD (St Sernin de Toulouse)
- 11/9 à 21h : Concert de l'académie

## **GIRONDE :**

### **BAZAS : Cathédrale Saint Jean-Baptiste**

- 15/9 à 20h30 : Dorin GHEORGHILAS (flûte de Pan) et Laurent JOCHUM (St-Jean-Baptiste de Belleville Paris)

### **BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 18/9 à 17h : Jean-Baptiste DUPONT (titulaire)
- 20/9 à 20h : Daniel ROTH (Paris St Sulpice)
- 23/9 à 20h : Gunnar IDENSTAM (Suède)
- 27/9 à 20h : Michel BOUVARD (St Sernin Toulouse)
- 30/9 à 20h : Bernhard HAUS (Allemagne)

### **LANGON : Eglise Saint-Gervais**

- 11/9 à 17h : Audrey CROUZET (hautbois) et Margot DUBOIS (orgue)

### **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 3/9 à 11h30 : Pascal COPPEAUX (ND de Bordeaux)

### **LA REOLE : Eglise Saint-Pierre**

- 23/9 à 21h : Ensemble Vox Cantoris et Frédéric MUÑOZ (St-Guilhem le Désert)
- 24/9 à 11h : Frédéric MUÑOZ

### **PREIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 18/9 à 17h : Dorin GHEORGHILAS (flûte de Pan) et Laurent JOCHUM (St Jean-Baptiste de Belleville Paris)

## **PYRENNEES-ATLANTIQUES :**

### **CIBOURE : Eglise Saint-Vincent**

- 11/9 à 16h30 : Concert par 3 élèves du CNSM de Paris sous la direction artistique de T. Ospital

### **SAINT-ETIENNE DE BAÏGORRY : Eglise Saint-Etienne**

- 10/9 à 20h30 : Concert par 3 élèves du CNSM de Paris sous la direction artistique de T. Ospital

### **URRUGNE : Eglise Saint-Vincent**

- 10/9 à 10h45 : Offrande musicale avec 3 élèves du CNSM de Paris sous la direction artistique de T. Ospital

## **VIENNE :**

### **POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 17/9 à 11h : Laurence LUSSAULT-JOINNEAUX et Dominique FERRAN (titulaires)

### **POITIERS : Eglise Saint Jean de Montierneuf**

- 18/9 à 18h : Nelly ABRAN, Manon CABARET (sopranos), Marc LEMONNIER (ténor), Eléonore POGET, Laurence LUSSAULT, Samuel DEGORCE, Dominique FERRAN et Alexandre HUCHON (orgue)

### **ROUILLE : Temple**

- 25/9 à 17h30 : Jean-Baptiste ROBIN (Chapelle de Versailles)