



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°176 JUIN 2016

De concerts en inauguration

L'été arrive à grands pas, même si le temps n'y est pas. Avec l'été, les concerts s'installent peu à peu et de nombreux concerts sont programmés en ce mois de juin.

Avec l'agrandissement de notre Région, le nombre de concerts est plus élevé bien entendu. Nous essayons de faire un agenda le plus complet possible, mais tous les concerts ne sont pas forcément connus avant l'écriture de ce bulletin d'information qu'est la *Lettre d'A.D.OR.A.*

Le site de notre association se peaufine peu à peu et déjà quelques remarques sont arrivées notamment de facteurs d'orgues, ce qui nous permet de corriger certaines imperfections ou de créer quelques pages de plus. Parmi les nouveautés, l'orgue de chœur de l'abbatiale de Saint-Sever, l'orgue polyphone de Poyartin dans les Landes et les premiers instruments des nouveaux départements : 1 en Charente (grand-orgue de la cathédrale d'Angoulême), 5 en Charente-Maritime (grand-orgue et orgue de chœur de la cathédrale de La Rochelle, les orgues des églises Notre-Dame et Saint-Sauveur de La Rochelle et l'orgue de la cathédrale de Saintes), et 5 dans les Deux-Sèvres (orgue à cylindres d'Airvault, le grand-orgue de l'église Notre-Dame de Niort, l'orgue de chœur de l'église Saint-André de Niort, l'orgue de l'église Saint-Etienne de Niort et l'orgue en ruine d'Oiron). La page agenda va être aussi améliorée et l'ancien site sera peu à peu fermé. D'autres orgues seront mis en ligne d'ici l'été.

Dernier mois avant les vacances estivales, le mois de juin est aussi l'occasion pour notre association de préparer sa prochaine sortie d'étude à Poitiers en septembre prochain et de finir l'écriture de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux.

Et le mois de juillet commencera par l'inauguration d'un instrument qui était muet depuis quelques années : l'orgue de l'église de Belvès en Périgord. Le facteur Grenzig finit le remontage de l'instrument qui a été agrandi. En effet, l'orgue primitif dans son buffet fin 18^{ème} qui comprenait 2 claviers depuis la restauration de 1986, s'est vu doter d'un troisième clavier faisant parler les tuyaux contenus dans un nouveau buffet de positif de dos. L'organiste Olivier Latry, co-titulaire des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris, inaugurera cet instrument dans l'église entièrement rénovée le vendredi 1^{er} juillet prochain.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr évolue peu à peu. En juin, devraient être mis en ligne les orgues suivantes : Aubusson, Bort-les-Orgues, Limoges (cathédrale), Mansle, Niort (St-Hilaire), Poitiers (cathédrale, St-Hilaire et ND la Grande), Saint-Amand de Boixe, Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr

Le fond d'archives de l'Association est actuellement de près de 12100 documents. La réserve, non archivée, de documents étant assez importante, le nombre d'archives devrait grandir fortement dans les prochaines semaines.

L'écriture de l'ouvrage sur les Orgues de Bordeaux avance et la première épreuve devrait être terminée d'ici au début de l'été. La souscription devrait suivre pour une publication en fin d'année.

La sortie d'étude du mois de septembre est en cours d'élaboration, la feuille d'inscription devrait être proposée dans le courant du mois de juin. Le programme de cette sortie proposera le patrimoine musical et architecturale de Poitiers.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE-MARITIME

SAINTES : Cathédrale Saint-Pierre

- 21/6 à 19h : Cédric BURGELIN (titulaire) et chorale

CORREZE :

BORT LES ORGUES : Eglise Saint-Germain

- 5/6 à 17h : Domenico SEVERIN (orgue)

DEUX-SEVRES :

SAINT-LOUP-SUR-THOUET : Eglise

- 25/6 à 18h30 : Caroline MAGALHAES (chant) et Francis JACOB (orgue)

DORDOGNE :

BELVES : Eglise INAUGURATION DES ORGUES RESTAUREES

- 1/7 à 20h30 : Olivier LATRY (ND de Paris)

GIRONDE :

BORDEAUX : Cathédrale Saint-André

- 21/6 à 18h : Jean-Baptiste DUPONT (titulaire)

BORDEAUX : Basilique Saint-Michel

- 9/6 à 20h30 : Randall THOMSON (orgue) et l'Ensemble Vocal Jubilate sous la direction de Pierre Goumarre

BORDEAUX : Eglise Saint-Augustin

- 2/6 à 18h30 : Pierre GOUMARRE dans le cadre de son Diplôme d'Etudes Musicales

BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno

- 10/6 à 20h30 : Classe d'orgue du CRR de Bordeaux

BORDEAUX : Eglise Saint-Eloi

- 20/6 à 20h30 : Olivier BARBEAU (Université de Bordeaux)

BOURG : Eglise Saint-Géronce

- 21/6 à 16h : Visite de l'orgue par Floriane GUIET (titulaire).

CREON : Eglise Notre-Dame

- 26/6 à 17h : Caroline GY (Mezzo-soprano) et Stéphane TREBUCHET (orgue)

GUJAN-MESTRAS : Eglise Saint-Maurice

- 30/6 à 20h30 : Paul GOUSSOT (Ste-Croix de Bordeaux) et l'ensemble vocal ARPEGE

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 4/6 à 11h30 : Classes d'orgue et de clarinette du Conservatoire Municipal

PREIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 19/6 à 16h : Trompette et orgue

SAINT-EMILION : Collégiale Notre-Dame

- 5/6 à 15h30 : Ansgar WALLENHORST

PYRENEES-ATLANTIQUES :**ANGLET : Eglise Sainte-Marie**

- 3/6 à 21h : Thomas OSPITAL (St Eustache à Paris) et l'Ensemble A Cœur Joie

URRUGNE : Eglise Saint-Vincent

- 12/6 à 18h : Gabriel MARGHIERI (orgue)

VIENNE :**POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 18/6 à 11h : Damien GUILLON (haute-contre) et Maude GRATTON (orgue)

LES ORGUES DES DEUX-SEVRES

Coincé entre les Charentes, la Vienne, la Vendée et le Maine-et-Loire, le département des Deux-Sèvres a été créé le 4 mars 1790 à partir d'une partie de la province du Poitou, de quelques communes de l'Angoumois, de l'Anjou et des marches d'Anjou. L'économie du département est avant tout rurale (production laitière et de la viande).

Le patrimoine organistique comprend à peine une vingtaine d'instruments. Le plus ancien est celui de l'église collégiale d'Oiron qui aurait été construit vers 1650. Nous ne connaissons pas le facteur de cet instrument dont il ne reste aujourd'hui que le buffet vidé de sa tuyauterie et mécanique. La ville de Niort, préfecture du département, possède huit instruments dont les plus intéressants sont ceux des églises Notre-Dame (Daublaine & Callinet 1841), Saint-Etienne (Brière, 1890) et Saint-Hilaire (Debierre, 1913).

La ville de Parthenay possède un orgue de Debierre datant de 1891 et l'église Notre-Dame de Bressuire un instrument construit par la maison Daublaine & Callinet en 1843.

Le petit dernier est l'orgue que Bernard Aubertin a construit en 1998 pour l'église de Saint-Loup-sur-Thouet et qui a été enregistré notamment par l'organiste Olivier Vernet. Enfin, curiosité intéressante, l'abbatiale Saint-Pierre d'Airvault possède un orgue à cylindre magnifiquement restauré par le facteur Alain Faye.