



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°173 MARS 2016

Quel avenir pour l'orgue ?

En ces temps de crises, où la situation économique nationale est plus qu'incertaine, nous pourrions nous poser la question sur l'avenir de nos orgues.

Même si, à Paris deux grands instruments ont été dernièrement inaugurés et ont coûté assez cher (l'Auditorium de la Maison de la Radio et la Philharmonie), il est à redouter qu'en province nos instruments est un avenir plus qu'incertain. En effet, les collectivités ayant de plus en plus leurs budgets en diminution, nous savons bien qu'en France, quand il faut faire des économies, c'est la culture et donc le Patrimoine qui trinquent.

A Bordeaux, après une période dirons-nous « faste » au cours de laquelle plusieurs instruments ont été rénovés (le Pesce de Saint-Augustin, le Dom Bedos de Sainte-Croix, le Wenner/Beuchet de Saint-Ferdinand, le Wenner de Saint-Louis des Chartrons, le Wenner de Saint-Bruno, le Merklin de la basilique Saint-Michel, le Roethinger de Saint-Amand, l'orgue de chœur Maille de la basilique Saint Seurin et j'ajouterai même si ce sont des initiatives privées l'orgue de la chapelle de la Madeleine et le grand-orgue de l'église Saint-Eloi) et que le parc des instruments était entretenu régulièrement, qu'en sera-t-il à l'avenir ?

Des restaurations attendues (le Wenner de Saint-Paul, le Henry/Wenner de Saint-Martial, le grand-orgue de la basilique Saint-Seurin) risquent fort d'être ajournées et quel sort attend les instruments dont les édifices ont été vendus (La chapelle des Pères Spiritains, l'église Notre-Dame de Lourdes des Chartrons) ?

Bien entendu, devant ce tableau morose, quelques embellies ou espoirs sont bien présents : le retour du Micot/Wenner à Saint-Pierre de la Réole (après plus de 25 années en caisses à Sainte-Croix de Bordeaux), la restauration imminente de l'orgue de Barsac, celle en cours de l'orgue de Saint-Macaire et de Belvès en Périgord, l'installation d'un orgue italien de 1750 à Cadouin, l'orgue neuf de Sorges, les restaurations récentes de l'abbaye Notre-Dame de Belloc, de Sainte-Marie d'Anglet, de l'orgue Maille du Bugue, de la collégiale de Saint-Emilion et de l'église de Sainte-Foy-la Grande ainsi que Saint-Sauveur de la Rochelle..

Gardons espoir que cette situation ne soit que passagère et que l'orgue ait encore de beaux jours à vivre sur notre terre Aquitaine.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le repas entre adhérent d'A.D.OR.A le dimanche 6 mars à 12h30 au restaurant La Table d'Oc à Périssac va réunir 16 convives.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est à nouveau consultable. La présentation est changée, plus claire et plus attractive. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr

Des recherches d'archives ont été menées fin février à Nantes. En mars, elles continueront à Bordeaux et d'ici à l'été, elles se poursuivront à Auch, Nantes et Mont-de-Marsan. Actuellement, le fond d'archives de l'Association comprend plus de 12050 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE :

BORDEAUX : Abbatale Sainte-Croix

- 20/3 à 17h : Présentation concertante de l'orgue Dom Bedos aux membres du Congrès de Clavecin

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 5/3 à 18h30 : Marie-Bernadette DUFOURCET-HAKIM

BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno

- 1^{er}/4 à 20h30 : Matthieu de MIGUEL (ND de la Dalbade à Toulouse)

BORDEAUX : Eglise Saint-Ferdinand

- 12/3 à 16h30 : Elèves de la classe de chant de Stella Marisova-Sirben, Alain Verdier (flûte) et Frédéric ZAPATA (titulaire)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 5/3 à 11h30 : Frédéric ZAPATA (St-Ferdinand de Bordeaux)

- 10/3 à 20h30 : Livia MAZZANTI (Rome)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 15/3 à 20h30 : Elèves de la classe d'orgue de Talence

DEUX-SEVRES

*** NIORT : Eglise Saint-Hilaire**

- 6/3 à 16h : Variations Goldberg au clavecin et à l'orgue par Marie-Paule BOUIN (titulaire) et Matthieu BOUTINEAU (ND de Niort)

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

Le facteur Henry qui s'installa à Bordeaux vers 1816 avait eu cinq enfants qui naquirent à Bordeaux. Le parrain du dernier, Joseph Gustave, né le 29 juin 1830, fut Auguste Vital Phébade. Ce dernier fit apparemment son apprentissage auprès d'Henry avant de s'installer à son propre compte à Agen.

Ce facteur est connu pour les orgues de la cathédrale de Lectoure, qu'il finit sous la menace d'un procès et l'orgue de la cathédrale de Condom qu'il n'a jamais terminé. Ce sont les facteurs Wenner et Götty qui finirent la conception de l'instrument.

On perd la trace de Phébade qui occasionna, à cause de son tempérament et de son non-sens des affaires, la banqueroute de son protecteur.