

La Lettre d'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - Email : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 141 AVRIL 2013

EDITORIAL :

Grand nettoyage de printemps

Si en avril il ne faut pas se découvrir d'un fil, à A.D.OR.A. nous faisons le grand nettoyage de printemps. Il va durer un certain temps, mais devrait être terminé avant l'été.

Vous le savez, notre site Internet commence à vieillir sérieusement, il est grand temps de le moderniser, de le rendre plus attractif, plus convivial et à la pointe du progrès.

Sans rentrer dans les détails très rébarbatifs pour celui qui n'y entend rien en informatique, nous aurons bientôt un site rajeuni, compétitif, très documenté et qui sera une véritable base de données sérieuse et intéressante.

Le site d'A.D.OR.A. a été créé par votre serviteur, comme l'indique nos statuts, en avril 2001. Douze ans après, ce sont plus de 250 instruments qui sont consultables en ligne et en font le premier site d'inventaire sur la toile pour le grand sud-ouest.

Un grand merci à deux jeunes, Stéphane Raffaud et Pierre Goumarre, qui ont proposé aux membres du Conseil d'Administration leur projet de refonte totale du site de notre association. Grâce à leur aide très précieuse, A.D.OR.A. aura un site très intéressant, tout neuf, et qui mettra en valeur ce patrimoine régional.

En attendant le nouveau site, l'ancien continue à être consultable, sans nouveautés, seule la page Agenda est mise à jour.

N'oubliez pas la sortie du 4 mai qui nous permettra de découvrir les orgues de La Rochelle, la Corderie Royale de Rochefort et de voir l'Hermione qui partira bientôt sur les flots.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) - 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. à l'adresse du siège social

Compte bancaire BNP Paribas n°10041575

SORTIE D'ETUDE EN CHARENTE MARITIME

(La Rochelle - Rochefort)

Samedi 4 mai 2013

Prix par personne : 70€ (trajet, repas, visites)

Inscription obligatoire avant le 26 avril 2013

LES ACTIVITES D'A.D.O.R.A.

Sortie d'étude en Charente-Maritime avec La Rochelle et Rochefort. Départ de Coutras à 6h30 et retour vers 20h. Trajet en trafic et voiture particulière. Prix par personne : 70€ (trajet, repas, visites). Inscription avant le 26 avril prochain.

L'écriture d'un ouvrage sur les orgues de Bordeaux du 15^{ème} siècle à nos jours avance bien. Actuellement, plus de 160 pages sont écrites pour aboutir à un total avoisinant les 250 à 300 pages. Une première épreuve devrait être soumise au comité de lecture en juin 2013. L'édition pourrait avoir lieu fin 2013 ou première moitié 2014.

Le Trio Aquilon de Dax (flûte, saxophone et orgue) sera l'invité d'A.D.O.R.A. le samedi 5 octobre 2013 pour un concert en l'église de Coutras précédé dans l'après-midi d'une rencontre avec les élèves de l'école de musique de Coutras.

La quête d'archives continue et se passe essentiellement à Bordeaux (Archives Départementales). Actuellement, le fonds d'archives d'ADORA est riche de plus de 9850 documents.

L'ORGUE EN AQUITAINE

DORDOGNE

*** BERGERAC : Temple**

- 21/4 à 17h : Orgue et danse avec Uriel VALADEAU (orgue) et la Compagnie Contes et Chimères

GIRONDE

*** BORDEAUX : Basilique Saint-Seurin**

- 8/4 à 20h30 : Création du Requiem de Frédéric Ledroit avec l'ensemble Polifonia sous la direction d'Eliane LAVAIL et Frédéric LEDROIT (Orgue)

*** BORDEAUX : Eglise Notre-Dame
COLLOQUE MUSIQUES ET ARTS AU
TEMPS DE MARIE DE MEDICIS**

- 5/4 à 18h30 : Concert d'ouverture avec Jose Luiz GONZALEZ URIOL (Saragosse), Pilar MONTOYA (Salamanque), Pascal COPEAUX (titulaire) et Marie-Bernadette DUFOURCET-HAKIM (Université Bordeaux III)

*** BORDEAUX : Conservatoire
COLLOQUE MUSIQUES ET ARTS AU
TEMPS DE MARIE DE MEDICIS**

- 5/4 à 14h30 : Master class sur l'orgue baroque espagnol suivi à 17h d'une visite de l'orgue Dom Bedos de l'Abbatiale Sainte-Croix

*** BORDEAUX : Eglise Saint-Augustin**

- 28/4 à 17h : Jean-Baptiste DUPONT (cathédrale de Bordeaux)

*** BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno**

- 20/4 à 20h30 : Olivier PERIN (Paris :St-Paul et St-Louis)

→ Libre participation

*** CREON : Eglise Notre-Dame**

- 19/4 à 21h : Benjamin INTARTAGLIA (orgue) et Fabien CHOURAKI (saxophone)

→ Libre participation

*** TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 16/4 à 20h30 : Orgue à 4 mains et 4 pieds avec Marco et Eva BRANDAZA

→ Programme d'œuvres de Mozart, Beethoven, Cogen, Rutter, Malerbi et Morandi - Libre participation

PYRENNES ATLANTIQUES

*** BIDART : Eglise**

- 28/4 à 18h : Irène RANDRIANJANAKA (cathédrale de Montpellier) et la Compagnie du Palatium (récitants)

L'ECHO DES TUYAUX

*** BERGERAC : Eglise Notre-Dame**

Un projet de restauration du grand-orgue Merklin est prévu très prochainement.

*** BERGERAC : Eglise Saint-Jacques**

Le Cavaillé-Coll de cette église est en cours de restauration par le facteur Jean Daldosso dont les ateliers ont été visités par A.D.O.R.A. l'année dernière.

*** BIDART : Eglise paroissiale**

Un projet de restauration de l'orgue Maille est prévu car l'instrument en a grandement besoin.

*** BOULIAC : Eglise Saint-Siméon**

L'orgue Maille est toujours en restauration par le facteur Alain Faye et il devrait être inauguré à l'automne prochain.

*** SAINT-SEVER : Abbatiale**

Le grand-orgue Cavaillé-Coll a besoin de soins particuliers qui devraient être réalisés très prochainement.