

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'ORgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 126 DECEMBRE 2011

EDITORIAL :

Un cadeau de Noël à Pau

Le dernier instrument du cru 2011 à être inauguré est celui de l'Auditorium du Conservatoire à Rayonnement Départemental Pau-Pyrénées.

Construit en 1889 par Aristide Cavaillé-Coll pour la chapelle du couvent des Mères Réparatrices, il fut agrandi et modifié l'année suivante par Michel Roger. Ce dernier, facteur d'orgues installé à Bordeaux et formé auprès de Vincent Cavaillé-Coll et de Georges Wenner, améliora l'instrument à la demande de sa donatrice : la baronne de Brienen.

Livré d'abord le 7 novembre 1889 par Cavaillé-Coll pour la somme de 19 800 francs or, l'opus 622 de la maison passa de 12 à 19 jeux par Michel Roger.

En 1996, la municipalité acheta le couvent pour y installer le Conservatoire. La chapelle devient un auditorium de plus de 140 places. L'orgue muet jusque là, fut admirablement restauré par Michel Jurine.

Le Conservatoire de Pau est ainsi un des rares à posséder un instrument ancien.

Du 12 au 17 décembre, de nombreuses festivités vont mettre en valeur cet instrument qui est un des nombreux fleurons d'un patrimoine le plus riche de l'Aquitaine. En effet, les Pyrénées Atlantiques tant Pays Basque que Béarn, savent protéger leurs orgues qui sont au nombre de plus de 100.

C'est donc un joli cadeau de Noël pour les apprentis organistes béarnais mais également pour tout un département où l'orgue a une part importante.

Passez donc, malgré un climat plutôt morose, de joyeuses fêtes de fin d'année, et que l'année à venir voit de nombreuses réalisations dans le monde du patrimoine organistique aquitain.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : **16€** (adultes) – **8€** (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de **23€**

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

Compte bancaire BNP Paribas n°10041575

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE D'A.D.O.R.A.

Samedi 21 janvier 2012 à 14h30 – Salle polyvalente n°1 à Coutras

Suivie d'un film d'1h30 sur les sorties de l'année 2011

Venez nombreux

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Assemblée Générale le 21 janvier à 14h30 au cours de laquelle un film vidéo sur les sorties de cette année (Pays Basque en juin et Terres Occitanes en septembre), de plus d'une heure, sera projeté.

L'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE

- * **BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine**
- 3/12 à 19h : Jean-Baptiste MONNOT (St-Louis)
- * **BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno**
- 18/12 à 16h30 : CONCERT DE NOËL
Chorales St Seurin et St Bruno sous la direction de Pierre Pascal BERGAY, Chorale ARS NOVA sous la direction de Christelle GRONDIN et Thierry GRONDIN (titulaire)
→ Entrée libre
- * **BORDEAUX : Eglise Saint-Louis des Chartrons**
- 4/12 à 16h : Jean-Baptiste MONNOT (titulaire)
→ Entrée libre
- * **COUTRAS : Eglise Saint-Jean-Baptiste**
CONCERT de NOËL avec les classes d'instruments de l'Ecole Municipale de Musique, l'Atelier de chant vocal et Philippe BEZKOROWAJNY (orgue)
→ Entrée libre
- * **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**
- 3/12 à 11h30 : Elèves du Conservatoire de Mérignac
- 15/12 à 20h30 : Mathilde LE TAC (flûte) et Mathieu FREYBURGER (orgue)
→ Entrée libre
- * **TALENCE : Eglise Notre-Dame**
- 13/12 à 20h30 : Christian MOUYEN (Périgueux)
→ Entrée libre

LANDES

- * **SAINT-PIERRE-DU-MONT : Eglise Saint-Pierre**
- 18/12 à 16h : CONCERT DE NOËL avec Yannick BELKANICHI (trompette), Caroline DUBROCA (Aire-Sur-l'Adour) et Alain COLAUTTI (orgue)
→ Entrée libre

PYRENNES ATLANTIQUES

- * **BAYONNE : Cathédrale Notre-Dame**
- 31/12 à 19h15 : CONCERT DE NOËL avec Raphaël TAMBYEFF (orgue) et Philippe BARRET (baryton)

- * **HENDAYE : Eglise Saint-Vincent**
- 30/12 à 19h : CONCERT DE NOËL
Raphaël TAMBYEFF (orgue) et Philippe BARRET (baryton)

- * **PAU : Auditorium du Conservatoire**
INAUGURATION DE L'ORGUE
- 12/12 à 19h : Visite virtuelle de l'orgue par Michel Jurine
- 12/12 à 21h : Michel BOUVARD (Toulouse)
- 13/12 à 19h : Visite virtuelle de l'orgue par Michel Jurine
- 13/12 à 20h30 : Jésus MARTIN MORO (St-Jean de Luz) et Laetitia CASABIANCA (soprano)
- 14/12 de 14h30 à 16h30 : Audition de la classe d'orgue du Conservatoire
- 14/12 à 18h : inauguration de l'orgue positif Rémy Malher par Jésus MARTIN-MORO, Jean-Miguel ARISTIZABAL (clavecin), l'atelier de musique baroque et le chœur d'enfant du conservatoire
- 14/12 à 20h30 : Laurent CARLE (professeur au Conservatoire de Tarbes) et Estaban LANDART (professeur au Conservatoire de Bayonne)
- 15/12 à 19h : Concert des anciens 1^{er} prix de la classe d'orgue du conservatoire de Pau avec Méлина BURLAUD, Marc FABRY, Ana BELEN, Garcia PEREZ et Eric SAINT-MARC
- 17/12 de 14h30 à 17h : Tribune libre

- * **ST-JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint-Jean-Baptiste**
- 18/12 à 16h30 : CONCERT DE NOËL avec chœurs d'enfants et orgue

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

239 orgues sont consultables en ligne sur le site d'A.D.OR.A., plus 11 instruments aujourd'hui disparus.

Ont été ajoutées les orgues suivantes :, Castelnau-du-Médoc, Lesparre-Médoc (St-Trélody), Morcenx, Pau (Conservatoire), Soulac-sur-Mer, Villenave d'Ornon.

L'HISTOIRE DU HAUTBOIS par Pierre SAVINAUD (4^{ème} partie)

Purcell à Londres ainsi que Haendel, et Vivaldi en Italie emploieront l'instrument en soliste dans les concerti à cordes, ceci n'était absolument pas dans les objectifs de Lully qui à part quelques trios avec hautbois soliste, employait le hautbois en doublure de violons. Ce mélange donne alors un son nouveau dont la finesse est impossible par ailleurs avec les hautbois modernes.

Bach en Allemagne fera un emploi encore différent du hautbois, lui donnant des rôles expressifs égaux aux voix dans les cantates et les oratorios qu'il compose. Il se sert du hautbois en Ut, du hautbois d'amour et du hautbois da Caccia. (A SUIVRE)