

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 107 MARS 2010

EDITORIAL :

2010 est l'année...

Chaque année est l'occasion de fêter un anniversaire d'un compositeur.

Si l'année 2010 est marquée pour les pianistes par Frédéric Chopin, les organistes pourront, quant à eux, fêter deux noms : le fils aîné de Jean Sébastien Bach et un pianiste romantique qui laissa quelques pièces pour orgue.

Le premier compositeur est né à Weimar le 22 novembre 1710, enfant chéri de son père, qui voulut lui donner l'éducation idéale que lui-même n'avait pas reçue. Wilhelm Friedemann Bach étudia le droit à l'université de Leipzig, tandis que son père lui enseignait la musique. Organiste de l'église Sainte Cécile de Dresde (1736-1746) puis de la Liebfrauenkirche de Halle (1746-1764), son caractère ombrageux et ses fougades l'éloignèrent d'un entourage pourtant admiratif. En 1774, il s'installe à Berlin, donne des leçons de piano et vend aux enchères quelques manuscrits hérités de son père afin de survivre. Le 1^{er} juillet 1784, il s'éteignit à Berlin dans une grande misère. Le compositeur nous laissa moins de 30 œuvres pour orgues dont des préludes de chorals et des fugues.

Le deuxième compositeur est surtout connu des pianistes, toutefois, il nous laissa quelques pièces pour orgue ou piano-pédalier : 6 études en forme de canon, 4 esquisses et 6 fugues sur B.A.C.H. Robert Schumann naquit le 29 juin 1810 à Zwickau d'un père éditeur. Il entreprit, lui aussi, des études de droit aux universités de Heidelberg et de Leipzig, où il poursuivit parallèlement une formation musicale avec Wieck, dont il allait épouser sa fille, Clara, en 1840. Un accident le priva de l'usage d'un doigt, suivi d'une dépression en 1833, ruinèrent ses ambitions de pianiste. Atteint de folie dès 1844, il manqua un suicide dix ans plus tard. Interné à Eendenich, il y mourut deux ans plus tard, le 29 juillet 1856.

Côté orgue, évoquons la construction en 1510 de l'orgue de la basilique Saint Michel par Louis Godet dont nous conservons le devis, comme le plus ancien de France. Nous fêtons également les 150 ans des orgues de Marmande et Betharram (Cavaillé-Coll), les 140 ans des orgues de Lescar (Wenner), St Jacques de Pau (Merklin) et de l'église St-Pierre d'Orthez (Cavaillé-Coll).

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : **16€** (adultes) - **8€** (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de **23€**

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

N°CCP : 10 883 91 C Bordeaux

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le repas annuel du 21 février s'est déroulé au restaurant « La Dolce Vita » à Rolland (Les Peintures). 21 participants ont passé un agréable moment en prélude aux prochaines activités de l'association : sortie dans le Médoc (24 avril) et en Touraine (septembre)

Actuellement, le fonds d'archives d'A.D.OR.A. comprend plus de 8150 documents.

L'ORGUE EN AQUITAINE

Avec le froid, les concerts d'orgue se font rares en hiver. Patience !

GIRONDE

* **BORDEAUX : Eglise Saint-Louis des Chartrons**

- 7/3 à 16h : Etienne WALHAIN (Cathédrale de Tournai)

→ Entrée libre

* **BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno**

- 12/2 à 20h30 : Paul DARROUY (St-Michel de Bordeaux)

→ Église chauffée – Libre participation

* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 16/3 à 20h30 : Massimo NOSETTI (Cathédrale de Turin) dans un programme d'œuvres européennes des 19^{ème} et 20^{ème} siècle

→ Entrée libre – Eglise chauffée

LANDES

* **SAINT-SEVER : Abbatale**

- 6/3 à 21h : Augustin PRUDHOMME (St-Laurent de Nogent-sur-Seine) avec des œuvres de Bach, Mendelssohn, Vierne, Widor, Langlais, Duruflé, Messiaen et Boëllman.

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Les mois se suivent et se ressemblent car février a été comme janvier, un mois de trêves. Pas de changements sur le site.

Toutefois, quelques retouches et corrections vont peu à peu être effectuées. Quelques nouveautés également concernant les archives récoltées, certaines seront mise en ligne entièrement ou partiellement.

Ce sont toujours 200 instruments qui sont consultables sur le site. Les prochains instruments seront les suivants :

- Agen (orgues de chœur de St Hilaire et du Sacré-Cœur)

- Bordeaux (orgues de chœur de St-Seurin et de St Ferdinand, GO de Ste Eulalie)
- Casteljaloux
- Hendaye (St Vincent)
- Macau
- Mussidan,
- Pauillac,
- Villenave d'Ornon...

Une page sur les disques enregistrés sur les orgues de la Région devrait voir le jour ainsi qu'une page « bibliographie ».

L'ORGUE ET LE CD

* **NAY : Eglise Saint-Vincent**

Récemment est paru chez le label Pierre Verany un disque consacré au compositeur Marc-Antoine Charpentier. Ce disque a été enregistré sur l'orgue historique (1673) de Nay restauré par Barthélémy Formentelli et inauguré par Michel Chapuis.

L'organiste Jean-Paul Lécot (Lourdes) et Dominique Visse (haute-contre) propose un programme intéressant comprenant des Noëls et des airs d'opéra.



L'orgue de Nay (2 claviers – 17 jeux)

