

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 103 NOVEMBRE 2009

EDITORIAL :

Une vie au service de l'orgue

Le 25 novembre 1779, mourrait en l'abbaye royale de Saint Denis, celui qui est encore considéré comme l'un des plus grand théoricien et facteur d'orgues du 18^{ème} siècle en France : Dom François de Bedos de Celles.

Les premiers frimas de l'hiver annonceront la fin de la commémoration du 300^{ème} anniversaire de la naissance du moine bénédictin du chapitre de Saint Maur.

Né à Celles près de Pézenas le 24 janvier 1709, Dom Bedos aura eu deux raisons de vivre : Dieu et les orgues.

Entré à l'abbaye de la Daurade à Toulouse en 1725, il se lie d'amitié avec un facteur d'orgues exilé dans la ville rose : François Picard dit l'Epine. Les deux fils de L'Epine seront d'ailleurs les élèves de Dom Bedos.

Entré à l'abbaye Sainte Croix de Bordeaux où il devint le secrétaire du chapitre en 1745, Dom Bedos y construisit son chef d'œuvre que nous pouvons encore voir et entendre grâce à la merveilleuse restauration de 1997.

Membre des Académies royales des sciences de Bordeaux et de Paris, il finit ses jours à l'Abbaye Royale de Saint-Denis après avoir construit les orgues des abbayes de la Sauve-Majeure, Saint-Sever, St-Vincent du Mans, St-Thibéry, St-Sever de Rustan et l'église Saint-Alyre de Clermont-Ferrand.

De 1766 à 1778, il écrira en trois volumes, *l'Art du facteur d'orgues* qui est de nos jours encore une référence notoire pour la construction des orgues. La restauration des orgues de l'abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux doit beaucoup à ce traité.

A Rieti, ville du Latium à 75 km au nord-est de Rome, le facteur Barthélemy Formentelli a construit un orgue de 57 jeux sur 5 claviers sorti directement du traité du moine bénédictin.

N'oublions pas ce grand homme de foi et d'art qui voua toute sa vie à l'orgue (construction, expertise, découverte d'instruments européens...) pour la seule gloire de Dieu.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) – 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

N°CCP : 10 883 91 C Bordeaux

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le président d'A.D.OR.A. a tenu une conférence sur les orgues de l'église Saint-Romain de Blaye à la demande de l'association du Musée de Blaye. En effet, les 24 et 25 octobre derniers se tenaient au Couvent des Minimes dans la Citadelle, les 1^{ère} Journées Archéologiques et Historiques de Blaye. Le texte des différentes conférences sera publié en 2010. Les archives municipales et paroissiales vont être visitées par A.D.OR.A. grâce au soutien du Musée de Blaye.

Une autre conférence et une présentation du livre publié en 2003 par A.D.OR.A. pourrait avoir lieu en décembre.

Actuellement, le fonds d'archives d'A.D.OR.A. comprend près de 8100 documents.

L'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE

* **BORDEAUX : Abbatiale Sainte-Croix**
- 15/11 à 16h30 : Régis ALLARD (orgue) et l'ensemble vocal féminin Ad Lumina dans la Messe à l'usage de l'abbaye royale de Chelles de Nivers et la messe du 8^{ème} ton de Corrette.

→ Entrée : 12€/8€

* **BORDEAUX : Eglise Saint-Louis des Chartrons**

- 1/11 à 16h : Jean-Baptiste MONNOT (Titulaire)

- 6/12 à 16h : Jean-Baptiste MONNOT (Titulaire)

→ Entrée libre

* **BORDEAUX : Saint-Bruno**

- 4/11 à 20h30 : Frédéric BLANC (Paris : ND d'Auteuil) L'art de la transcription (Haendel, Bach, Vivaldi, Boëllmann, Lefébure-Welly, Edgar, Fauré, Dupré, improvisation...)

→ Entrée libre

* **BORDEAUX : Ste-Marie de la Bastide**

- 18/11 à 17h30 : Jean BAUER (orgue) et Valérie CANTARD (chant)

* **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 7/11 à 11h30 : Concert du marché

→ Entrée libre

* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 17/11 à 20h30 : Didier ROUSSEAU (orgue)

→ Entrée libre

PYRENNES-ATLANTIQUES

* **OLORON-SAINTE-MARIE : Cathédrale**

- 22/11 : Eugenio FAGIANI

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Le site d'A.D.OR.A. continue de grandir puisque 5 instruments sont consultables depuis les 12 et 19 octobre derniers.

Les orgues concernées sont les suivantes : Bellocq (temple) - Lesparre-Médoc - Périgueux (orgue de chœur de la cathédrale St-Front) - Ste-Foy-la Grande (temple) - Urrugne.

Actuellement, 183 instruments sont consultables sur le site. Dans le courant du mois de novembre d'autres instruments vont arriver : Agen (St-Hilaire), Bordeaux (orgues de chœur de St-Seurin et de St-Louis, GO de Ste-Eulalie, Ste-Geneviève), Casteljalous, Hendaye (St-Vincent), Libourne (orgue de chœur de St-Jean), Macau, Monségur, Mussidan, Pauillac, Périgueux (hôpital), Villenave d'Ornon...

Des améliorations sont apportées comme de nouvelles photos (Langon, GO de St-Paul de Bordeaux) et sur les polices de caractères.

L'ECHO DES TUYAUX

* **BORDEAUX : Basilique Saint-Seurin**

Frédéric Zapata, organiste titulaire de St-Ferdinand, nous informe que l'orgue de chœur de la basilique Saint Seurin va faire l'objet d'un relevage salvateur. Cette action bienfaitrice pour ce petit instrument débutera normalement en juin 2010 pour ce terminer pour les fêtes de Noël de la même année.

Installé parmi les stalles du chœur, cet orgue est l'œuvre de Gaston Maille et comprend 2 claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes et 12 jeux (10 réels).

* **BORDEAUX : Basilique Saint Michel**

Le grand orgue, dont la restauration continue, est maintenant entouré d'un grand échafaudage ne laissant plus à la vue les buffets. Des travaux de restauration urgents sur la voûte dominant l'instrument et sur les murs de la 1^{ère} travée occupée par la tribune sont nécessaires. L'inauguration prévue pour septembre 2010, risque d'être reportée quelque peu.

* **BORDEAUX : Basilique Saint-Michel et église Saint-Paul**

Au début du mois d'octobre, à la cathédrale de Dax, ont été célébrées les obsèques de François-Xavier BENUIGLIO qui fut organiste de St-Michel et de St-Paul dans les années 1975-1989. Il avait participé à la rédaction de l'inventaire incomplet des orgues en Aquitaine en 1988 et 1989. Il était également l'auteur d'un article intéressant sur l'histoire des orgues de l'église Saint-Paul de Bordeaux.