



# LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°161 FEVRIER 2015

## Le docteur des orgues

Quand on évoque les orgues, on pense au lieu qui les abrite et au musicien qui le fait vivre. Mais, nous ne devons pas oublier la personne la plus importante, sans qui l'orgue ne serait pas cet instrument de musique merveilleux et mystérieux : le facteur d'orgues.

C'est lui qui le conçoit sur le papier puis en vrai. Véritable artisan, travaillant aussi bien le bois, le métal, la peau, l'électricité et même l'électronique. Menuisier, ébéniste, sculpteur, fondeur de métaux, tuyautier, mécanicien, électricien, harmoniste, acousticien et même pourquoi pas musicien, le facteur d'orgues est le « papa » de l'orgue, le concepteur de cet instrument si complexe.

Le *faiseur d'orgues*, le *racoustreur* ou *racommodeur* comme on le nommait autrefois, celui qui les répare, qui les restaure comme on dirait de nos jours, doit avoir une formation complète pour concevoir de telles « boîtes à musique ».

Un facteur d'orgues construit mais il entretient, relève, restaure ou reconstruit également les instruments qu'on lui confie.

Ces artisans, souvent emplis d'humilité, n'ont jamais cessé de construire des instruments au fil des siècles. Bien entendu, un certain nombre d'entre d'eux sont très connus de nos jours : Jean de Joyeuse, Dom Bedos, Lépine, Clicquot, Micot, Mouchereau, Daublaine et Callinet, Ducroquet, Cavaillé-Coll, Merklin, Stoltz, Debierre, Puget, Magen, Wenner, Maille, Beuchet, Schwenkedel, Danion, Gonzalez...

D'autres, moins connus ont été des « stars » à leur époque, mais la majorité de ces instruments du passé ont aujourd'hui disparu : Louis Godet, Jacques Levasseur, Valéran de Héman, Jehan Haon, Gérard Brunel, Claude Dupré, Lefebvre, Pierre Galran, Godefroy Schmidt, Marin Carouge, Nicolas Henry, Goydadin, Trouillet, Michel Roger, Auguste Commaille...

Les travaux de recherches de notre association remettront en lumière ces hommes de l'ombre qui illuminent par leur création les pierres de nos églises et le cœur des hommes.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.OR.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire BNP n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le fond d'archives de l'association continue de grandir avec plus de 11 400 documents. Les recherches d'archives ont été momentanément arrêtées en janvier, mais vont reprendre ce mois-ci à Bordeaux.

Le nouveau site internet d'A.D.OR.A est en ligne depuis le 21 avril dernier : [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) 2015 va voir ce site s'étoffer et proposera de nouvelles pages.

L'Assemblée Générale du 10 janvier dernier s'est bien déroulée avec peu de membres présents, ce qui est dommage. Toutefois, plusieurs activités ont été actées comme une sortie au printemps autour des orgues de Bergerac et une sortie en septembre à Poitiers. L'édition du livre sur les orgues de Bordeaux, en cours d'écriture devrait se faire à l'automne pour l'inauguration des orgues de l'église de La Réole. Un concert à Coutras et un autre à Bordeaux sont également prévus.

**Le repas annuel prévu initialement pour le 15 février est reculé au mois de mars. La date vous sera communiquée très prochainement.**

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### GIRONDE :

#### **BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine**

- 7/2 à 18h30 : Olivier HOUETTE (cathédrale de Poitiers)

#### **BORDEAUX : Eglise Saint-Ferdinand**

- 7/2 à 16h30 : Michel DIEU (Langon)

#### **MERIGNAC : Eglise Saint Vincent**

- 7/2 à 11h30 : Benjamin PRAS (Lyon)

#### **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 24/2 à 20h30 : Pascal REBER (cathédrale de Strasbourg)

## L'ORGUE ET LES ARCHIVES

En avant-première de la publication de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, voici quelques renseignements sur quelques facteurs d'orgues oubliés :

- **Victor TURELLI** : organiste de la cathédrale d'Agen de 1808 à 1829, il fut également facteur d'orgues et restaura le grand orgue de la cathédrale en 1813 et 1829. Cet instrument a aujourd'hui disparu.

- **Jacques LEVASSEUR** : Natif de Nantes, il construisit le grand orgue de la basilique Saint Michel de Bordeaux en 1666 (aujourd'hui disparu). Il travailla également à d'autres instruments bordelais.

- **Raymond HUGUETEAU** : Bourgeois bordelais, il est considéré comme *maître facteur d'orgues* à Bordeaux en 1650.

- **Robert DELAUNAY** : Descendant d'une famille d'Anvers, il s'installa à Toulouse et construisit entre autre l'orgue de l'église Saint Girons de Monein en 1684. L'orgue de Saint Cyprien en Périgord est certainement également son œuvre dont il ne reste aujourd'hui que le buffet.