



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°190 OCTOBRE 2017

## Sainte-Marie en fête

Le 7 octobre 1992, Francis Chapelet inaugurerait, après vingt ans de silence, l'orgue de l'église Sainte-Marie de l'Immaculée-Conception de Bordeaux-Bastide, la seule église de la rive droite à avoir encore un orgue.

Construit initialement par Gaston Maille en 1884 (inauguration le jeudi de l'Ascension par le Baron d'Etcheverry), l'orgue se situait derrière le maître-autel, adossé contre le mur du chœur et dans une fosse afin de dégager la frise sculptée qui parcourt tout le sanctuaire. Comprenant dix jeux sur deux claviers et pédalier en tirasses, il s'agissait d'un orgue d'accompagnement.

En 1973, un début d'incendie condamna l'orgue au silence forcé pendant près de vingt ans. La maison Pesce reconstruisit l'orgue en conservant le buffet et une partie de la tuyauterie d'origine. L'instrument prit la place du maître-autel (seul endroit non humide), la console fut mise en fenêtre, le buffet fut agrandi pour recevoir seize jeux sur deux claviers et pédalier.

Ce 7 octobre, jour pour jour, nous proposons de marquer les 25 ans de la restauration par un concert regroupant un trio de musiciens : Myriam Darmé (flûte), Marie-Cécile Darmé (harpe) et votre président aux claviers de l'orgue dont il est titulaire depuis 1999.

Le programme regroupera des œuvres baroques, classiques et modernes allant de Buxtehude à Ibert. L'entrée est libre, une quête sera faite au cours du concert à 20h30. C'est l'occasion de découvrir l'église de style Napoléon III avec sa charpente apparente.

Faute de temps, le site internet de notre association ne présente plus de nouveautés, mais de nouveaux instruments préparent leur entrée comme Cadouin, Mérignac (16), Epargnes, St-Louis de Rochefort, temple de Niort, temple de Rouillé. Un peu de patience cela sera mis en ligne très prochainement.

Enfin, le mois d'octobre est aussi le mois de l'orgue chez nos voisins à Toulouse avec le festival Toulouse les Orgues (4-15 octobre) qui pour sa 21<sup>ème</sup> édition propose de nombreux concerts de très grande qualité.

Philippe BEZKOROWAJNY

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 13 530 documents.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### CHARENTE

**ANGOULEME : Cathédrale Saint-Pierre**

- 1/10 à 18h : Roman PERUCKI

**PRANZAC : Eglise**

- 22/10 à 16h30 : Jean-Luc HO et Anne-Marie BLONDEL

**SAINT-AMANT DE BOÏXE : Abbatale**

- 1/10 à 16h : Elisabeth JOYE (orgue et clavecin)

### CHARENTE-MARITIME

**ST-AIGULIN : Eglise Saint-Fort**

-22/10 à 17h : Xavier CANIN (trompette) et Matthieu de MIGUEL (ND de la Dalbade à Toulouse)

### DEUX-SEVRES

**NIORT : Eglise Saint-Hilaire**

-22/10 à 16h : Marie-Paul BOUIN et Sébastien MAIGNE

### DORDOGNE

**BERGERAC : Eglise Notre-Dame**

- 29/10 à 16h : Ciné-Concert avec Thierry ESCAICH et le film « l'Aurore » de F.W. MURNEAU (1927)

**BERGERAC : Eglise Saint-Jacques**

- 28/10 à 20h30 : Les Planètes de Holst par Quintette de cuivres BUZZ et Mélanie BARNEY (Montréal)

### GIRONDE

**BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

- 1/10 à 20h30 : Jan Willem JANSEN (Toulouse)

- 13/10 à 20h30 : STABAT MATER op.58 d'A. DVORAK par le chœur EUPHONIA sous la direction de Salvatore CAPUTO et Jean-Baptiste DUPONT (titulaire)

**BORDEAUX : Basilique Saint-Michel**

- 3/10 à 20h30 : Frédéric DESENCLOS (chapelle de Versailles)

- 22/10 à 17h : Anne-Gaëlle CHANON (orgue) et Marion LEBEGUE (mezzo-soprano)

**BORDEAUX : Eglise Sainte-Marie de l'Immaculée-Conception à la Bastide**

**25 ANS DE LA RESTAURATION**

- 7/10 à 20h30 : Myriam DARME (flûte), Marie-Cécile DARME (harpe) et Philippe BEZKOROWAJNY (titulaire)

**MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 7/10 à 11h30 : Stéphane TREBUCHET (Bordeaux)

- 12/10 à 20h30 : Pascal MARSAULT (St Ignace à Paris)

## LANDES

### **DAX : Cathédrale Sainte-Marie**

- 8/10 à 16h : Trio AQUILON

### **SAINT-PIERRE-DU-MONT : Eglise Saint-Pierre**

- 8/10 à 16h : Thierry MECKLER (Conservatoire de Cologne) à l'occasion du 500<sup>ème</sup> anniversaire de la Réforme

## PYRENEES ATLANTIQUES

### **BIARRITZ : Concours André Marchal**

- du 23 au 27/10 avec Louis ROBILLARD président du jury

### **BIARRITZ : Eglise Saint-Charles**

- 8/10 à 17h : Erwan LE PRADO (Paris)

### **BIARRITZ : Eglise Saint-Martin**

- 22/10 à 17h : Thierry ESCAICH (St-Etienne du Mont à Paris)

### **BIARRITZ : Eglise Sainte-Eugénie**

- 1/10 à 17h : Laurent RIBOULET DE SABRAC (titulaire) et Stéphane GOUEYTES (trompette)

- 15/10 à 17h : Olivier VERNET (cathédrale de Monaco)

## VIENNE

### **POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande**

- 21/10 à 11h : Benjamin STEENS (St Rémi de Reims)

## **LES NOTES DU COMTE DE FLEURY**

### **\* BORDEAUX : Basilique Saint-Michel**

*Le 1<sup>er</sup> août 1647, Claude Dupré, facteur d'orgues résidant à Villeneuve d'Agen se chargea de réparer l'orgue de la basilique et d'y ajouter trois jeux de régales (comprendre jeux d'anches) à savoir un de trompette, un de voix humaine et un de hautbois. (AD 33 G2261)*

### **\* NARBONNE : Cathédrale Saint-Just**

*Le premier organiste de St Just dont le nom nous ait été conservé est Jean Fabre, de Narbonne (18 février 1575). Il avait le titre d'organiste perpétuel de la cathédrale. Ses gages s'élevaient à cent livres par an. [...]*

*Au siècle suivant (20 août 1641), Luis de Aranda, organiste avait un salaire annuel de 400 livres, plus deux barriques de vin et une charretée de bois à brûler. Le chapitre Saint Just devait en outre lui fournir le logement. Le 14 novembre 1648, les gages de Luis de Aranda furent augmentés de 100 livres et de deux migères d'huile d'olive.*

*Vers le milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les gages de Jean-Henri Labadie, organiste originaire de Bordeaux, étaient de 700 livres (7 septembre 1742).*

### **\* NIMES : Cathédrale**

*Dans le marché de l'orgue de la cathédrale de Nîmes avec Gaspard et André Eustache, frères, le 24 avril 1643, les touches seront d'ébène et les dièses d'ivoire. Il y aura aussi un rossignol.*

Le Comte de Fleury n'a pas fait lui-même toutes les recherches d'archives, il s'est basé sur les travaux de plusieurs archivistes si on en juge ses notes : *Le 14 avril 1894, écrit à l'archiviste de la Drôme pour lui demander copie du marché de l'orgue de la cathédrale de Valence. [...] Le 24 avril écrit à l'archiviste des Pyrénées Orientales pour lui demander s'il a des documents sur les orgues. [...] Le 28 avril écrit à M. Veucelin, correspondant à Bernay, pour lui demander son travail sur les facteurs d'orgues venus à Bernay (Eure)*

**A SUIVRE**