



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°195 MARS 2018

Au fil des orgues

Depuis 1999, notre Association s'occupe de recenser les archives de tous les instruments de notre Région. Depuis avril 2001, A.D.O.R.A. a mis en ligne un site internet avec l'inventaire des orgues d'Aquitaine comprenant par page, un bref historique de l'édifice, l'historique de l'orgue et enfin sa composition et une photo. Au bout d'un an d'existence, une quarantaine d'instruments était en ligne.

En mars 2003, le site change de serveur mais garde sa physionomie primitive. Près de 50 instruments sont en ligne à cette époque. De nouvelles rubriques apparaissent comme les orgues disparues et les orgues visitées hors Aquitaine.

En novembre 2005, 107 instruments étaient proposés au public. D'octobre 2006 à novembre 2007, un problème informatique empêcha la mise à jour du site. En novembre, il change d'adresse pour la troisième fois. En janvier 2008, 132 instruments étaient consultables et un an après il y en avait 163. Le nombre de 200 instruments était atteint en janvier 2010.

Le logiciel utilisé depuis 2001 pour confectionner les pages du site devenant obsolète, il devint urgent de penser à sa refonte totale. 251 instruments étaient proposés en décembre 2012. En avril 2013, Stéphane Raffaud et Pierre Goumarre propose à A.D.O.R.A. un site tout neuf, plus moderne et plus attractif. Ce nouveau site est mis en ligne le 21 avril 2014.

Enfin, après de nombreuses modifications, le site actuel en ligne existe depuis 2016. Stéphane Raffaud, webmaster officiel et votre président mirent à jour régulièrement ce site. Mais, depuis décembre 2016, votre président se retrouve seul pour faire vivre ce site, Stéphane Raffaud ne donnant plus de nouvelles.

Depuis 2001, les sites de notre association ont progressé peu à peu ; l'arrivée des nouveaux départements de la Nouvelle Aquitaine complique la situation, et un certain nombre d'instrument n'ont toujours pas leur page, mais ces dernières arriveront tôt ou tard. Toute bonne volonté est souhaitée.

Long travail au fil des orgues, tout suffit à qui sait attendre. Notre site est actuellement le seul concernant notre région, encore quelques efforts et il sera complet.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr Un seul instrument a été ajouté en janvier : le grand-orgue de tribune de l'église Saint-Hilaire de Niort. Ce sont donc **376** instruments qui sont en ligne (8 pour la Charente, 17 pour la Charente-Maritime, 5 pour la Corrèze, 4 pour la Creuse, 14 pour les Deux-Sèvres, 46 pour la Dordogne, 75 pour la Gironde, 47 pour Bordeaux, 6 pour la Haute-Vienne, 33 pour les Landes, 30 pour le Lot-et-Garonne, 84 pour les Pyrénées Atlantiques et 7 pour la Vienne). D'autres instruments seront bientôt mis en ligne.

La mise en page de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux avance bien. 150 pages sont déjà finies, il en reste presque autant. Une souscription sera lancée avant l'été 2018 pour une publication en septembre. Un peu de patience. L'ouvrage comprendra plus de 280 pages avec illustrations en couleur.

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 13 740 documents.

Le repas entre adhérent s'est bien déroulé avec 11 participants. La feuille d'inscription pour la première sortie d'étude de l'année 2018 (La Réole) viendra courant mars.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE-MARITIME

JONZAC : Eglise Saint-Gervais

- 3/3 à 20h30 : Nikitine Sister Duo (orgue et piano) et Cédric BURGELIN (Cathédrale de Saintes)

GIRONDE

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 3/3 à 18h30 : Francis CHAPELET et Uriel VALADEAU

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 3/3 à 11h30 : Emmanuel FILET (Périgueux)

- 22/3 à 20h30 : Narine SIMONIAN (Orgue) et Anaria KHASSENOVA (soprano)

SAINT-ANDRE DE CUBZAC : Eglise Saint-André

- 11/3 à 16h : Cédric BURGELIN (Cathédrale de Saintes)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 20/3 à 20h30 : Pierre OFFRET (Paris)

AU CHEVET DE NOS ORGUES

L'orgue de tribune de l'église Sainte-Catherine de Villeneuve-sur-Lot donne quelques signes de fatigue. Construit à l'origine par Claude Dupré en 1647, l'orgue fut par la suite modifié par Jean-François Lépine et la maison Magen. Avec ses trois claviers et ses 2200 tuyaux, cet instrument est très intéressant. L'Association pour la valorisation de l'Eglise Sainte-Catherine a décidé de se lancer dans la restauration de l'orgue qui devrait coûter environ 350000€.

Renseignements : Association pour la valorisation de l'église Sainte-Catherine 21, rue des Jardins 47300 Villeneuve-sur-Lot

Nous parlerons d'un autre instrument le mois prochain.