



LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°184 MARS 2017

In memoriam : Raymond Jaunay

Le 7 février dernier, un des membres fondateurs de notre association nous a quitté à l'âge de 95 ans : Raymond Jaunay.

Avec le père Haverlan, dans les années 1970, il relance l'association les Amis de l'Abbatiale de Guîtres fondée en 1964 et surtout dota l'édifice d'un orgue de vingt-sept jeux construit par la maison nantaise Beuchet-Debierre qui signa là son dernier instrument.

Fervent défenseur de la cause de l'orgue, il développa à Guîtres un festival de musique de grande renommée en y invitant des artistes prestigieux avec notamment de grands noms d'organistes venant soit le vendredi soir ou bien le dimanche après-midi d'été donner un récital : Francis Chapelet, Michel Chapuis, Jean Guillou, Philippe Lefebvre, René Saorgin, Lionel Rogg, Thierry Escaich, Georges Robert, Pierre Bardon, Suzanne Chaisemartin, François-Henri Houbart, Vincent Warnier, Pierre Cogen, Pierre Pincemaille, Alain Bouvet, Jean-François Hatton, Dominique Ferran, Frédéric Ledroit, Elisabeth Roloff, Jean-Patrice Brosse, Eric Mairlot, Jacques Dussouil, Christine Gall, Jésus Martin-Moro, Yves Préfontaine, Jeanne Maître, Ansgar Wallenhorst, Vincent Grappy, Françoise Hougue, Raphaël Tambyeff, Slava Cheliakov, Daniel Schlee, Bruno Morin, Laurent Jochum, Christophe Piédoux, Georges Delvallée, Livia Mazzanti, Olivier Périn, Jean-François Marquet, Anne Froidebise, Thomas Deserranno, Paul Goussot, Jean-Pierre Lecaudey, Jorris Sauquet...

Des ensembles instrumentaux célèbres se produisirent à l'Abbatiale comme l'Orchestre de chambre de Cologne, l'Orchestre de chambre de la Gironde, les Cosaques de Russie, les Petits Chanteurs à la Croix de bois, les solistes de Notre-Dame de Paris, les solistes de Salzbourg, Trio de guitares de Paris, l'ensemble vocal de l'Abbaye aux Dames de Saintes, Michel Laplénie, Quatuor Anton, Orchestre à cordes de la Garde Républicaine, le Chœur Grégorien de Paris, Quintette de cuivres Magnifica...

Vice-Président de la Renaissance de l'Orgue à Bordeaux, Raymond Jaunay participa activement également dans les années 1950 à la restauration du grand-orgue de l'église Saint Jean-Baptiste de Libourne puis en faisant venir de grands noms de l'orgue comme Jeanne Demessieux. Nos pensées vont à son fils, Bertrand qui a repris la présidence des Amis de l'Abbatiale de Guîtres. Abbatiale qui vit les obsèques de ce défenseur de l'orgue, orgue qui sonnait ce jour-là sous les doigts de Philippe Lefebvre.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr continue de grandir peu à peu. En février, les orgues de l'église Notre-Dame de Sainte-Foy-la-Grande et de l'église Notre-Dame la Grande de Poitiers (Grand-Orgue) ont été mis en ligne. Dans les prochains jours, ceux d'Epargnes, Parthenay, orgue de chœur de ND la Grande de Poitiers, temple de Rouillé, St Louis de Rochefort et St Hilaire de Niort devraient être consultables. 358 instruments sont en ligne. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr

Le 19 février dernier, 11 adhérents ont passé une journée très agréable pour le repas annuel de l'Association à Siorac-de-Ribérac avec dans l'après-midi visite de l'église de Vanxains et audition de son orgue de 1847. **Prochain rendez-vous : sortie en Dordogne à Belvès et Cadouin avec audition des orgues le samedi 29 avril.**

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 12 820 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE

MANSLES : Eglise

- 4/3 à 20h30 : Chœur du Pays Manslois et Frédéric LEDROIT (cathédrale d'Angoulême)

CHARENTE-MARITIME

SAINT-AIGULIN : Eglise

- 26/3 à 17h : Christian MOUYEN (cathédrale Saint-Front de Périgueux)

GIRONDE

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 4/3 à 18h30 : Uriel VALADEAU (La Réole)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 4/3 à 11h30 : Jean-Baptiste MONNOT (St-Ouen de Rouen)

- 30/3 à 20h30 : Jean-Charles ABLITZER (cathédrale de Belfort)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 21/3 à 20h30 : Lionel AVOT

VIENNE

POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande

- 18/3 à 11h : Saskia SALAMBIER (violon et chant) et Benoît CHRETIEN (St-Louis de la Guillotière – Lyon)

ROUILLE : Temple

- 19/3 à 17h : Cédric BURGELIN et Marie-Paule BOUIN (orgue à 4 mains et 4 pieds)

INFORMATION

Le 21 février dernier, un incendie a eu lieu dans les dépendances de l'abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux. Peu de dégâts, mais une très importante suie épaisse et collante s'est répandue partout et notamment dans la nef de l'église. Le grand-orgue et l'orgue de chœur ont été touchés et un nettoyage et accord général s'imposent. Le nettoyage de l'édifice sera long. Espérons que cela n'entraînera pas trop de préjudices à la saison musicale 2017 élaborée par la Renaissance de l'Orgue à Bordeaux.