



# LA LETTRE D'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°227 FEVRIER 2021

## 2021 : Année Michael Praetorius

Le 15 février 1571, il y a 450 ans, naissait en Thuringe, Michael Praetorius. Son père est pasteur luthérien. Michael suit des études en théologie et en philosophie à l'université de Francfort-sur-l'Oder. Après des études de musique, il devient organiste en 1587 à Francfort. Après avoir été maître de chapelle à Lunebourg, il devient secrétaire du duc Henri-Jules de Brunswick-Wolfenbüttel en 1592, où il est également organiste et maître de chapelle.

A partir de 1613, il est au service de Jean-Georges 1<sup>er</sup>, prince-électeur de Saxe, à la cour de Dresde, où il est responsable de la musique et des festivités.

Praetorius est considéré comme l'un des meilleurs compositeurs luthériens. Il nous a laissé une œuvre considérable. Pour la musique sacrée, nous ne comptons pas moins d'un millier de pièces vocales et instrumentales inspirées de la musique italienne. Côté profane, il écrit en 1612 le *Terpsichore musarum* imposant recueil de 300 compositions liées à la danse. Pour l'orgue, il nous laissa 3 fantaisies et 2 variations, 6 hymnes liturgiques et une sinfonia.

Michael Praetorius meurt à Wolfenbüttel le 15 février 1621 à l'âge de 50 ans, il y a exactement 400 ans.

Philippe BEZKOROWAJNY



Gravure représentant Michael Praetorius (1606)

**Comment adhérer à A.D.O.R.A. ?** : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€  
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Trois instruments ont été ajoutés à l'inventaire en janvier : l'orgue anglais de l'église de Pomarez dans les Landes, l'orgue neuf de l'église de Saint-Médard-en-Jalles en Gironde et enfin l'orgue Grenzig de la basilique de St Just de Valcabrière découvert lors des sorties d'études. Nous trouvons donc **394** instruments dans l'inventaire de la Région plus **16** instruments disparus, **8** pour le Gers et **20** pour les instruments visités.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus de frais de port).**

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 830 documents.

## L'ORGUE EN AQUITAINE

Le dimanche 17 janvier dernier, la petite église de Saint-Médard-en-Jalles était en fête. Monseigneur Jean-Paul James, archevêque de Bordeaux, évêque de Bazas était venu pour bénir un orgue neuf.

Œuvre de la maison Muhleisen d'Eschau, cet instrument de 17 jeux sur 2 claviers et un pédalier est d'esthétique baroque allemand. Construit à la suite d'un legs financier laissé à la paroisse, cet instrument a été placé dans le bas-côté au niveau de la chapelle Saint-Yves.

Pascal Copeaux, organiste titulaire de l'église Notre-Dame et de la chapelle du groupe scolaire Saint-Genès à Bordeaux, tenait les claviers à cette occasion. Un concert inaugural est prévu au printemps dès que la pandémie le permettra.



L'orgue dans le bas-côté et la console (Photos : Pascal Copeaux)