



# LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine  
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°216 FEVRIER 2020

## Beethoven et l'orgue

L'année 2020 est l'année Beethoven. Ce grand musicien est né à Bonn en décembre 1770 et mort à Vienne le 18 mars 1827.

Son père, Johann (1740-1792) était ténor à la chapelle de l'Electeur de Cologne à Bonn. De son père, Ludwig apprend le piano, le violon et l'orgue. A neuf ans, Ludwig fut élève de l'organiste Christian Neefe qui lui fit découvrir la musique allemande du 18<sup>ème</sup> siècle et notamment celle de Bach et les règles de la composition.

En 1784, Beethoven est nommé deuxième organiste de la chapelle électorale. Mais la place de l'orgue dans l'œuvre et la vie du compositeur n'est pas exceptionnelle et ne concerne que les années de son enfance. Dès 1792, Beethoven délaisse l'orgue au profit du piano-forte et à la composition d'œuvres symphoniques.

A Bonn, il jouait un instrument de 33 jeux dont on peut admirer la console installée dans sa maison natale, l'instrument ayant complètement disparu.

Quelles sont les œuvres pour orgue de Beethoven ? Une fugue en ré majeur composée en 1783, petite pièce à deux voix. Puis viennent trois pièces pour orgue mécanique (comme Mozart et Haydn) composées en 1799. Enfin, deux Préludes opus 39 par tous les 12 tons majeurs, dont seule une copie de la main du compositeur, datée de 1789, nous est restée. Ces deux Préludes pouvant se jouer à la fois au piano ou à l'orgue.

Peut-être que les organistes mettront ces œuvres à leur programme pour rendre hommage à ce grand compositeur ou bien joueront ils des transcriptions.

Philippe BEZKOROWAJNY

# LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: [www.orgue-aquitaine.fr](http://www.orgue-aquitaine.fr) est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr). Une seule nouveauté en janvier : le grand-orgue de l'église Notre-Dame de Royan. Ce sont donc **396** instruments qui sont en ligne plus 16 instruments disparus. Devraient venir prochainement : l'orgue de Gensac (33), l'orgue de chœur de la cathédrale d'Angoulême, l'orgue de chœur de l'église Notre-Dame de Royan et l'orgue polyphone de l'église Notre-Dame de Ste Foy la Grande. Dans les orgues disparues devraient être mis en ligne l'orgue Wenner de la chapelle de la Madeleine, les anciens orgues de Gensac et de Quinsac, l'orgue de l'église Sainte-Croix d'Oloron Sainte-Marie.

**L'ouvrage sur les orgues de Bordeaux à travers les siècles, préfacé par François-Henri Houbart est toujours disponible. Il est en vente au prix de 30€ (plus 7,04€ de frais de port).**

Le fonds d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 14 420 documents.

## L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

### DEUX-SEVRES

#### **PARTHENAY : Eglise Saint-Laurent**

- Jusqu'au 23/2 : Exposition Photos sur la rénovation de l'orgue

### GIRONDE

#### **BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine**

- 1/02 à 18h30 : Laurent JOCHUM (St Jean-Baptiste de Belleville à Paris)

#### **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 1/02 à 11h30 : Martin TEMBREMANDE (St-Louis des Chartrons de Bordeaux)

#### **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 16/2 à 20h30 : Karol MOSSAKOWSKI (titulaire adjoint à la Cathédrale de Lille)

