



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°183 FEVRIER 2017

2017 : année Louis Vierne

Chaque année est l'occasion de fêter les anniversaires de naissance ou de mort de célébrités, l'année 2017 consacre les quatre-vingt ans de la mort de l'organiste Louis Vierne.

Né à Poitiers le 8 octobre 1870, Vierne né presque aveugle atteint d'une cataracte congénitale. Admis à l'Institut National des Jeunes Aveugles à Paris, il suit des cours de piano, puis il entre au Conservatoire en 1890 où il est élève de Charles-Marie Widor.

En 1900, Louis Vierne est nommé sur concours, titulaire des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris, poste qu'il conserve jusqu'à sa mort.

En 1912, Vierne enseigne l'orgue à la Schola Cantorum.

En 1932, il inaugure avec Widor, l'orgue de Notre Dame restauré et modifié à sa demande.

Vierne effectue plusieurs tournées de récitals en Europe et aux Etats-Unis.

Le 2 juin 1937, Louis Vierne s'installe aux claviers de son orgue à Notre-Dame pour son 1750^{ème} récital. Il meurt au cours du concert d'une embolie cardiaque.

Vierne eut plusieurs élèves comme Augustin Barié, Lili Boulanger, André Fleury, Maurice Duruflé, Gaston Litaize, Noëlie Pierront, Edouard Souberbielle et Léonce de Saint-Martin qui lui succéda aux claviers de Notre-Dame en 1937.

Vierne nous laisse une œuvre importante comportant des pièces pour orgue (6 symphonies – 24 pièces de fantaisie – 24 pièces en style libre – Triptyque...), pour piano (12 préludes – Suite bourguignonne – 3 Nocturnes...), de musique de chambre (Rhapsodie pour harpe – Quintette pour piano et cordes – Sonate pour violoncelle et piano...), de la musique vocale (Messe pour deux orgues – Les Djinns de Victor Hugo...) et de nombreuses mélodies.

Les festivals ne manqueront pas de programmer des œuvres de l'organiste de Notre-Dame.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr continue de grandir peu à peu. Pas de nouveautés en janvier mais d'autres instruments devraient être disponibles dans les prochains jours comme Epargnes, Parthenay, ND la Grande de Poitiers, temple de Rouillé, St Louis de Rochefort et St Hilaire de Niort. 356 instruments sont consultables. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr

Le repas entre adhérents est proposé pour le dimanche 19 février à 12h30 au restaurant « Le Lavoir » à Siorac de Ribérac en Dordogne. Pris par personne : 28€ (vin et café compris). Ce repas se prolongera par la visite de l'église romane de Vanxains et l'audition de son orgue Trouillet et Leymarie (1847).

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 12 600 documents.

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE-MARITIME

LA ROCHELLE : Eglise Saint-Sauveur

- 12/2 à 16h : Pierre QUEVAL

GIRONDE

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 4/2 à 18h30 : Augustin PRUDHOMME (cathédrale de Troyes)

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 4/2 à 11h30 : Frédéric LEDROIT (cathédrale d'Angoulême)

TALENCE : Eglise Notre-Dame

- 21/2 à 20h30 : Mathieu de MIGUEL (Toulouse)

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

Le 19 février, les membres de notre association pourront voir et entendre le petit orgue de l'église de Vanxains. Cette église romane à coupole abrite en tribune un orgue de 10 jeux sur un seul clavier manuel et pédalier construit en 1847 par Leymarie et Jean-Baptiste Trouillet. Ce dernier était facteur d'orgues installé à Bordeaux vers 1842.

Né à Beaune en 1824, il se marie à Bordeaux avec Jeanne Rousselet en 1843 en l'église Notre-Dame. Naquit deux fils cette union Camille Jean-Jacques en 1844 et Jean Jules en 1848.

Jean-Baptiste Trouillet aurait fait sa formation chez le facteur Callinet.

Il est l'auteur des orgues de Vanxains (1847), Saint Jean d'Angély (1849), Notre-Dame de La Rochelle (1850) et l'orgue de chœur de l'église Notre-Dame de Bordeaux (1851). Ce dernier instrument a été remplacé en 1877 par l'orgue actuel par Wenner.

En 1855, Trouillet est en concurrence avec Aristide Cavallé-Coll, la maison Wenner & Götty pour la construction d'un orgue neuf en l'église Saint-Eloi de Bordeaux (attenante à la Grosse Cloche). Finalement, c'est Georges Wenner qui obtint le marché.

Trouillet finit sa carrière comme accordeur de piano. Il s'éteignit à Bordeaux avant 1900.