



LA LETTRE D'A.D.OR.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine
Siège social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

N°192 DECEMBRE 2017

Un grand nom de l'orgue nous a quitté

Le 12 novembre dernier, dans sa ville natale de Dole, un grand nom de l'orgue français et international nous a quitté : Michel Chapuis.

Il a rejoint Marie-Claire Alain et André Isoir qui, avec lui, constituait le trio des organistes français les plus connus dans le monde. Nous pouvons ajouter un quatrième nom à ce trio en la personne de Jean Guillou qui continue de donner des concerts.

Né à Dole dans le Jura en 1930, il découvre à l'âge de 8 ans le grand orgue Riepp de la collégiale Notre-Dame. Entre 1947 et 1950, il fait ses études musicales à l'Ecole César Franck dans la classe d'Edouard Souberbielle. Entre 1949 et 1951, il est organiste du grand-orgue de l'église Saint-Germain des Prés à Paris. En 1951, il sort du Conservatoire avec le 1^{er} prix d'interprétation et d'improvisation dans la classe de Marcel Dupré. La même année, il est nommé titulaire de Saint-Germain l'Auxerrois.

De 1954 à 1970, il est titulaire de l'orgue Clicquot de Saint-Nicolas des Champs à Paris. De 1954 à 1963, il est titulaire de l'orgue de chœur de Notre-Dame de Paris. De 1956 à 1979, il est professeur d'orgue au Conservatoire de Strasbourg. De 1964 à 2004, il est co-titulaire de l'orgue de Saint-Séverin à Paris dont il est l'un des instigateurs de sa reconstruction. De 1979 à 1986, il est professeur d'orgue au Conservatoire de Besançon puis de 1986 à 1996 au Conservatoire national supérieur de Paris. De 1995 à 2010, il est nommé titulaire de l'orgue de la chapelle du château de Versailles.

Formé à la facture d'orgue, Michel Chapuis est à l'origine d'un certain nombre de travaux de restauration ou reconstruction d'orgue. Il a durablement influencé l'interprétation de la musique française classique. Ses talents de pédagogues et ses connaissances en facture d'orgues ont fait de lui un professeur recherché par la jeune génération du monde entier comme : Yves Castagnet, Thierry Escaich, Vincent Warnier, Eric Lebrun, Marie-Ange Leurent, François-Henri Houbart, Guy Marissal, Frédéric Muñoz, Marina Tchebourkina...

Un grand nombre d'enregistrements nous permet de ne pas l'oublier.

Bonnes fêtes de fin d'année à tous.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.OR.A. ? : Membre actif 16€ (adultes) – 8€ (enfants, étudiants) – Membres bienfaiteurs à partir de 23€
Envoyer votre règlement à l'adresse du siège social par chèque à l'ordre d'A.D.OR.A. (Compte bancaire CIC n°10041575)

Adresse électronique : adora.orgue@wanadoo.fr

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le site internet d'A.D.OR.A en ligne: www.orgue-aquitaine.fr est régulièrement consulté. Toutes remarques sont attendues par mail : adora.orgue@wanadoo.fr Pas de nouveautés en novembre. Ce sont **374** instruments qui sont en ligne (8 pour la Charente, 17 pour la Charente-Maritime, 5 pour la Corrèze, 4 pour la Creuse, 13 pour les Deux-Sèvres, 45 pour la Dordogne, 75 pour la Gironde, 47 pour Bordeaux, 6 pour la Haute-Vienne, 33 pour les Landes, 30 pour le Lot-et-Garonne, 84 pour les Pyrénées Atlantiques et 7 pour la Vienne). D'autres instruments seront mis en ligne dans les semaines à venir d'ici à la fin de l'année.

La mise en page de l'ouvrage sur les orgues de Bordeaux est en cours. La souscription sera lancée en début d'année pour une publication avant l'été 2018. Un peu de patience. L'ouvrage comprendra plus de 250 pages avec illustrations en couleur et en noir et blanc.

Le fond d'archives de l'Association est actuellement riche de plus de 13 560 documents. **Notez d'ores et déjà la date de l'Assemblée Générale de notre Association : le samedi 6 janvier 2018 à 14h30 à l'Ecole de Musique de Coutras.**

L'AGENDA DES CONCERTS D'ORGUE EN AQUITAINE

CHARENTE

JARNAC : Temple

- 2/12 à 17h30 : Frédéric LEDROIT (cathédrale d'Angoulême)

CHARENTE-MARITIME

LA ROCHELLE : Eglise Saint-Sauveur

-15/12 à 20h30 : Shin-Young LEE

DORDOGNE

LA ROCHE-CHALAIS : Eglise Notre-Dame de l'Assomption

- 16/12 à 20h30 : Ensemble Vocal ADAGIO sous la direction de François LAURENT et Jean-Baptiste FURET (orgue)

GIRONDE

BORDEAUX : Chapelle de la Madeleine

- 2/12 à 18h30 : Jean-Laurent COEZY (baryton-basse) et Stéphane TREBUCHET (orgue)

CREON : Eglise Notre-Dame

- 10/12 à 16h : Loriane LLORCA

MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent

- 2/12 à 11h30 : Classes du conservatoire municipal de musique

- 14/12 à 20h30 : Jean-Baptiste DUPONT (cathédrale de Bordeaux)

PYRENEES-ATLANTIQUES

SAINT-JEAN-DE-LUZ : Eglise Saint-Jean-Baptiste

- 17/12 à 16h30 : Concert de Noël avec les professeurs de l'école de musique et Jésus MARTIN MORO (titulaire)

VIENNE

POITIERS : Eglise Notre-Dame la Grande

- 16/12 à 11h : Matthew SEARLES (cathédrale de Liverpool)