

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'ORgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 129 MARS 2012

EDITORIAL :

Vers une renaissance de l'orgue de Bouliac

L'église néo-romane Saint-Siméon de Bouliac domine Bordeaux depuis les coteaux. Le clocher du 19^{ème} siècle dresse fièrement sa flèche de pierre, tandis que le chevet du 12^{ème} siècle conserve encore de nombreux restes médiévaux.

A l'intérieur, les murs de l'unique nef sont revêtus de peintures murales, œuvre du peintre décorateur bordelais Emile Boudon (1895).

A l'entrée, en hauteur sur une tribune bois, un buffet d'orgue en deux parties, occupe toute la largeur de la nef. Exécuté en chêne de Hongrie par l'ébéniste bordelais Félix Boucher, le buffet est en deux parties afin de dégager la partie centrale qui permet l'accès au clocher et à la tribune. Cet instrument était une volonté de l'Abbé Eugène Pareau qui fut curé de Bouliac de 1876 à 1900 et qui embellit son église.

Le devis de Gaston Maille daté du 30 novembre 1895 pour un orgue de 10 jeux est accepté par le conseil de fabrique et le contrat est signé le 1^{er} mai de l'année suivante. L'orgue sera terminé à la fin de l'année 1896, même si nous n'avons pas trouvé à ce jour la date d'inauguration dans les archives. L'orgue aura coûté la somme de 8000 francs or.

En 1934, Raoul Duprat effectua quelques réparations ainsi que Jean Bernard en 1951. Martin Haverlan pour le compte de la maison Beuchet-Debierre fit quelques réglages dans la mécanique pneumatique en 1954 et 1955. En 1974, une restauration par l'Organeria Española supprima un jeu (le salicional) et apporta de trop nombreuses modifications dans son alimentation et sa mécanique. Au début des années 1980, un facteur d'orgues bricoleur comme on en a connu dans ces années là, électrifia dangereusement l'instrument et le modifia dans sa conception.

Marc Hédelin essaya de remettre l'orgue en marche à la fin des années 1990 puis la tribune commença à donner de gros signes de faiblesses. L'orgue était muet depuis près de 10 ans. Sa restauration votée par le Conseil Municipal en 2011 a commencé, l'orgue a été démonté et sera remonté d'ici une quinzaine de mois.

Les travaux sont confiés à Alain Faye pour une somme de plus de 80000 €. L'orgue de Bouliac pourra dans quelques temps résonner à nouveau à plein poumons.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : 16€ (adultes) – 8€ (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de 23€

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

Compte bancaire BNP Paribas n°10041575

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Le repas annuel d'A.D.OR.A. a eu lieu cette année à Camps-sur-l'Isle à la « Grillade au bois ». 22 convives ont apprécié le menu très copieux et l'ambiance chaleureuse. A l'issue de ce repas, un deuxième rendez-vous a été lancé fin juin chez nos nouveaux administrateurs, Mme et Mr Therat.

Les recherches d'archives ont été, à nouveau, entreprises à Pau (Archives Municipales) où un grand nombre de documents ont été photographiés. D'autres recherches sont prévues à Bordeaux (Archives Départementales et Municipales) et à Nantes (Archives Départementales)

La première sortie d'étude fixée au samedi 21 avril aura lieu dans le Gers à Gimont. Les tractations avec l'organiste et facteurs d'orgues du lieu sont en cours. Les inscriptions seront lancées au cours du mois.

L'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE

*** BORDEAUX : Saint-Louis des Chartrons**

- 1^{er} avril à

*** MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 22/3 à 20h30 : Paul GOUSSOT (Bordeaux : Sainte-Croix)

→ Entrée libre

*** TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 13/3 à 20h30 : PAUL DARROUY (Bordeaux : St-Michel)

→ Entrée libre

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Quelques nouveautés en cette fin de mois de février : BELLOCQ (temple) - DAX (Ancienne chapelle des Lazaristes) – LE BOUCAU (Eglise Notre-Dame) – MAULEON-LICHARRE (Eglise Saint Jean-Baptiste). Et dans la liste des orgues disparues : BAZAS (grand-orgue Wenner), BIDART (château du Baron de l'Epée – Orgue Mutin). Et le grand lifting du site continue.

Actuellement ce sont 241 instruments consultables en ligne (41 pour la Dordogne, 97 pour la Gironde, 29 pour les Landes, 17 pour le Lot-et-Garonne et enfin 57 pour les Pyrénées Atlantiques), plus 13 instruments disparus.

Devraient arriver bientôt : Bordeaux (St-Victor et chapelle des Spiritains), Rions, Sauveterre de Guyenne, Urt (ND de l'Assomption)...

Parmi les instruments disparus devraient être prochainement mis en ligne : Agen (Sacré-Cœur {orgue Schwenkedel}), Bordeaux (La Madeleine {orgue Wenner})- ND du Cypressat – Grand-Théâtre, orgue de chœur du Sacré-Coeur, Lormont, Oloron-Sainte-Marie (Sainte-Croix)

L'ECHO DES TUYAUX

*** BORDEAUX : Cathédrale Saint-André**

Christian Robert ayant pris sa retraite depuis le 31 décembre dernier, le poste de titulaire du grand-orgue est donc vacant. Actuellement, l'intérim est assuré par Lucie Sans en attendant le concours de nomination d'un nouveau titulaire qui est fixé au dimanche 15 avril prochain dès 14h. Au cours de ce concours, 4 finalistes devront s'affronter afin que le jury décide quel candidat retenir. Rendez-vous est donc pris, affaire à suivre !

L'ORGUE ET LES ARCHIVES

La recherche d'archives permet d'essayer de retracer l'histoire de l'orgue et de sa facture au cours des siècles. Ainsi, nous vous donnons la liste des organistes de Bordeaux en 1885 :

- Cathédrale Saint André : Charles Amouroux (GO) et Mr Combes (oc)

- Abbatiale Sainte-Croix : Mr Duhamel (GO) et Mr Girard (oc)

- Basilique Saint-Michel : Mr Andrieu (GO) et Mr Péré (oc)

- Basilique Saint Seurin : Camille Doney (GO) et Mr Perret (oc)

- Eglise Notre-Dame : Mr Kuhn (GO) et Georges Bonnet (oc)

- Eglise du Sacré-Cœur : Mr Tapie

- Eglise Saint-Augustin : Mr Espaignet

- Eglise Saint-Bruno : Mr Fonteneau (GO)

- Eglise Saint-Eloi : Mr Bérot (GO) et Mr Vignes (oc)

- Eglise Saint-Ferdinand : Paul Combes (GO), Mr Lemit (oc)

- Eglise Saint-Louis : Mr Capdejelle

- Eglise Saint-Martial : Mr Lafon

- Eglise Saint-Nicolas : Arthur Brune (GO) et Daniel Beck (oc)

- Eglise Saint-Paul : Baron d'Etcheverry (GO) et Mr Godet (oc)

- Eglise Saint-Pierre : Charles Legros (GO) et Charles Tournemire (oc)

- Eglise Saint-Rémi : Melle Blanche Germain

- Eglise Sainte-Eulalie : Louis Amouroux (GO) et Mr Léonard (oc)

- Eglise Sainte-Marie de la Bastide : Mr Faivre

→ *Annuaire Général du Commerce et de l'Industrie de la Gironde*

(Archives Municipales 105Ca24)