

La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : adora.orgue@wanadoo.fr

N° 117 FEVRIER 2011

EDITORIAL :

2011, année Cavallé-Coll

Chaque année est l'occasion de fêter les anniversaires de naissance ou de mort de célébrités et donc d'organistes ou bien de facteurs d'orgues. Nous allons commencer par le plus célèbre : Aristide CAVAILLE-COLL.

Né à Montpellier le 4 février 1811 de Dominique, facteur d'orgues et de Jeanne Autard. Le petit Aristide a un frère aîné, Vincent né le 9 octobre 1808. Ce dernier est connu en Aquitaine pour avoir travaillé dans les Pyrénées Atlantiques (Oloron-Sainte-Marie...) et pour avoir formé Michel Roger qui s'installa à Bordeaux.

Formé par son père, le premier travail connu de lui est l'orgue de Lérida en Espagne, terre de ses ancêtres en 1830.

En 1833, Aristide arrive à Paris et les premiers instruments construits par lui sont ceux de Notre-Dame de Lorette et de la basilique royale de Saint Denis.

Facteur talentueux, chercheur invétéré, la liste des instruments sortis de ses ateliers parisiens est impressionnante. Nous retiendrons que quelques instruments les plus représentatifs : Paris (Notre-Dame, St Sulpice, St Roch, St Merry, St Thomas d'Aquin, St Vincent de Paul, Ste Clotilde, Sainte Trinité, la Madeleine, Trocadéro, Institut des Jeunes Aveugles, Opéra...), les cathédrales d'Ajaccio, Angers, Bayeux, Belley, Carcassonne, Laval, Luçon, Nancy, Nîmes, Orléans, Perpignan, Quimper, Rennes, St Briec, St Omer, Versailles. Enfin, les orgues de St Etienne de Caen, Le Dorat, Gaillac, Lourdes, St François de Salles de Lyon, Moissac, Nuits-Saint-Georges, Poligny, Rabastens, St-Ouen de Rouen, Ste Anne d'Auray, St-Gaudens, St-Germain en Laye, St Sernin de Toulouse,

Et en Aquitaine, me direz-vous ? Nous en avons quelques uns : cathédrale d'Oloron Sainte Marie, Marmande, Saint Palais, Langon, St-Jacques de Bergerac, Betharam, les Carmes de Bordeaux (depuis 1880 à ND de Bergerac), Buglose, Castelnaud de Médoc, Hendaye, Montfort en Chalosse, St-Pierre d'Orthez, St-Sever (Abbatiale et Carmel), Pau (Dames Réparatrices), St-Vincent de Paul.

Le 13 octobre 1899, Aristide Cavallé-Coll s'éteignit à Paris. Ses funérailles furent célébrées à St Sulpice avec Charles-Marie Widor au grand-orgue.

Philippe BEZKOROWAJNY

Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : **16€** (adultes) - **8€** (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de **23€**

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

REPAS ANNUEL D'A.D.OR.A.

Dimanche 20 février 2011 à partir de 12h30

La Terrasse d'Eole à l'aérodrome des Artigues de Lussac

Prix : 21€ - inscription avant le 14 février

LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

L'Assemblée générale annuelle s'est tenue le 29 janvier dernier devant près de 30 personnes. Après les bilans moral et financier, le Président exposa les activités futures : repas, sortie en Pays Basque (4 juin) et en Midi Pyrénées (9-11 septembre), concert avec le Trio Aquilon à Coutras en octobre.

Repas annuel à la Terrasse d'Eole à l'Aérodrome des Artigues de Lussac le dimanche 20 février à 12h30. Prix par personne : 21€ (repas, vin et café compris). Inscription obligatoire avant le 14 février.

L'ORGUE EN AQUITAINE

GIRONDE

* **BORDEAUX : Eglise Saint-Louis**

- 6/2 à 16h : Pierre GOGEN (Paris)

→ Entrée libre

* **MERIGNAC : Eglise Saint-Vincent**

- 5/2 à 11h30 : Frédéric LEDROIT (Cathédrale d'Angoulême)

→ Entrée libre

* **SAINT-ANDRE DE CUBZAC : Eglise Saint André**

- 13/2 à 16h : Lucie SANS (orgue) et Vivien ESCUDERO (trompette)

→ Entrée libre

* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 15/2 à 20h30 : Matthieu DE MIGUEL (Toulouse) dans un programme de Bach à Widor

→ Entrée libre – Eglise chauffée

LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Pas de nouveauté en janvier.

Actuellement, sont toujours proposés 214 instruments (37 pour la Dordogne, 37 pour Bordeaux, 51 pour la Gironde, 23 pour les Landes, 17 pour le Lot-et-Garonne et 49 pour les Pyrénées Atlantiques).

Cette nouvelle année devraient voir les orgues suivantes : Arcachon (temple), Ascain, Bordeaux (orgue de chœur de St-Seurin, St-Victor, Temple des Chartrons), Irrisary, Le Boucau, Mussidan, Sare, Targon, Villenave d'Ornon.

Dans la liste des orgues disparues, vous devriez pouvoir bientôt consulter les instruments suivants : BORDEAUX (Grand-Théâtre),

ISSIGEAC, STE FOY LA GRANDE (Notre-Dame).

D'autres mise à jour et modifications devraient intervenir afin d'avoir un site amélioré et agréable.

LES SORTIES D'A.D.OR.A.

* TOURAINE 2010 (2^{ème} épisode)



Détail de la façade du buffet du grand-orgue de la cathédrale Saint Gatien de Tours



Console de l'orgue Malher du Temple de Tours

