

# La Lettre d'A.D.O.R.A.

Association pour le Développement de l'Orgue en Aquitaine

Siège Social : Mairie de Coutras B.P. 69 33230 COUTRAS

Site internet : <http://pagesperso-orange.fr/adora.orgue> - E.mail : [adora.orgue@wanadoo.fr](mailto:adora.orgue@wanadoo.fr)

**N° 108 AVRIL 2010**

## EDITORIAL :

### **En avril, ne te découvres pas d'un fil !**

Avec le mois d'avril, les beaux jours arrivent, mais il ne faut pas autant crier victoire, les soubresauts climatiques ne nous empêcheront pas d'avoir encore quelques coups de froidure.

Aussi, ne vous découvrez pas trop en allant écouter les orgues qui résonnent à nouveau à plein tuyau.

Le mois d'avril est aussi, pour A.D.O.R.A., l'occasion d'organiser sa première sortie d'étude. Nous n'irons pas bien loin, au nord de notre Région : le Médoc. Il s'agira d'une première pour notre association qui n'a pas encore exploré cette contrée si célèbre pour son breuvage à consommer avec modération.

Le Médoc possède un patrimoine organistique assez important avec des orgues allant des 19<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècles : Blanquefort (2001), Castelnaud-de-Médoc (1890), Caychac (1998), Lesparre (1881-1883), Listrac (1952), Macau (1855), Pauillac (1876), Saint Estèphe (1892), Saint Julien (1873) et Soulac (1895). Les noms des facteurs d'orgues comme Cavallé-Coll, Wenner, Maille et Commaille sont les auteurs de la majorité de ces instruments.

Notre sortie du 24 avril prochain, sera l'occasion de découvrir les orgues de Pauillac (Wenner / Commaille - 16 jeux) et de Saint Estèphe (Maille - 15 jeux) tout en admirant les paysages typiques au bord de l'estuaire et en dégustant le bon breuvage à la renommée internationale.

Philippe BEZKOROWAJNY

## Comment adhérer à A.D.O.R.A. ? :

Membre actif : **16€** (adultes) - **8€** (enfant, étudiant)

Membre bienfaiteur : à partir de **23€**

Envoyer votre règlement par chèque à l'ordre d'A.D.O.R.A. à l'adresse du siège social

N°CCP : 10 883 91 C Bordeaux

## **SORTIE DANS LE MEDOC (Pauillac - St-Estèphe)**

**Samedi 24 avril 2010**

Découverte des orgues des églises de Pauillac et de St-Estèphe -  
Châteaux Lynch Bages et de Giscours...

**Prix par personne : 50€ - Réservation obligatoire avant le 10 avril**

## LES ACTIVITES D'A.D.OR.A.

Sortie dans le Médoc le samedi 24 avril. Départ à 7h de la gare SNCF de Coutras. Visite de l'église et de l'orgue de Pauillac, visite du château Lynch Bages. Repas au village de Bages. Flânerie le long de l'estuaire. Visite de l'église baroque et de l'orgue de Saint Estèphe. Visite du château de Giscours. Prix par personne : 50€- Réservation obligatoire avant le 10 avril.

Actuellement, le fonds d'archives d'A.D.OR.A. comprend plus de 8200 documents.

## L'ORGUE EN AQUITAINE

### GIRONDE

\* **BORDEAUX : 1<sup>ère</sup> Journées internationales d'étude « ORGUES & IMAGINAIRES »**

- 13/4 à 14h : Campus Bordeaux III MSHA

Présentation du projet

- 13/4 à 16h : Table ronde

- 13/4 à 20h30 : Théâtre des Quatre Saisons de Gradignan Concert « Le Procès de Monteverdi » par l'Ensemble Doulice Mémoire »

- 14/4 à 9h Musée d'Aquitaine Table ronde

- 14/4 à 12h : Cathédrale Saint André Concert donné par Eva DARRACQ-ANTESBERGER, Marie-Bernadette DUFOURCET-HAKIM, Cyril PALLAUD et Christian ROBERT (titulaire)

- 14/4 à 14h30 : Visite des orgues de Ste-Croix, St-Louis et Notre-Dame

\* **BORDEAUX : Abbatale Sainte-Croix**

- 9-11/4 de 14h à 18h : Audition des orgues dans le cadre de l'Escale du Livre

\* **BORDEAUX : Eglise Saint-Augustin**

- 15/4 à 20h : Trompettes et orgue par Cédric ISARD et Laurent BELTRAN (trompettes) et Christian MOUYEN (Cathédrale de Périgueux)

\* **BORDEAUX : Eglise Saint-Louis des Chartrons**

- 4/4 à 16h : Jean-Baptiste MONNOT (titulaire)

→ Entrée libre

\* **BORDEAUX : Eglise Saint-Bruno**

- 16/4 à 20h30 : François-Henri HOUBART (Paris : La Madeleine)

→ Église chauffée – Libre participation

\* **CREON : Centre Culturel et Eglise Notre-Dame**

- 18/4 à 15h30 : Conférence sur la Maison Wenner par Philippe BEZKOROWAJNY

- 18/4 à 17h : Concert par Philippe BEZKOROWAJNY (Bordeaux : Ste-Marie)

\* **TALENCE : Eglise Notre-Dame**

- 13/4 à 20h30 : Jean-Baptiste MONNOT (Moissac)

→ Entrée libre – Eglise chauffée

## PYRENNES ATLANTIQUES

\* **LESCAR : Cathédrale Notre-Dame**

**LES 140 ANS DE L'ORGUE**

- 11/4 à 10h30 : Messe solennelle présidée par Monseigneur Aillet

- 11/4 à 16h00 : Concert pat Laurent RIBOULET DE SABRAC (Biarritz : St-Martin) et le chœur lescarien Exultate

\* **SAINT-JEAN DE LUZ : Eglise Saint Jean-Baptiste**

- 5/4 à 17h : Laurent CARLE (orgue) et Alexandra NOWICKA-GRYP (violon)

## LE SITE INTERNET D'A.D.OR.A.

Quelques retouches et corrections sont peu à peu effectuées. Ce sont toujours 200 instruments qui sont consultables sur le site.

## L'ORGUE EN AQUITAINE

\* **LESCAR : Cathédrale Notre-Dame**

L'orgue de la cathédrale a une origine incertaine. Un riche négociant de Séville, originaire de Lescar, offrit au chapitre une importante rente en 1736 pour la confection des orgues, les gages de l'organiste et du souffleur. Il semblerait qu'un premier instrument fut installé vers 1736-1740 puis en 1769 on installa un autre instrument avec les buffets que nous pouvons admirer aujourd'hui. Qui est l'auteur de cet orgue à cette époque ? On évoque Dom Bedos ou l'un de ses apprentis Labruière (de nombreuses ressemblances avec l'orgue de Ste-Croix de Bordeaux), le manque d'archives ne nous permet pas d'affirmer la véritable paternité de cet instrument dont les buffets de style rocaille semblent ne pas avoir été fait pour cet édifice. Vidé en partie de ses tuyaux à la Révolution, un relevage fut exécuté en 1836. En 1869, Georges Wenner reconstruit entièrement l'orgue dans les buffets anciens avec 32 jeux sur 3 claviers manuels et un pédalier. Le 20 février 1870, Léandre Czerniewski, organiste de l'église Saint-Martin de Pau et Charles Legros, organiste de l'église Saint Pierre de Bordeaux inaugurèrent l'orgue. Restauré en 1895 par Gaston Maille et en 1915 par Michel Roger, l'orgue fut relevé par Pesce en 1953 et par Robert Chauvin en 1978. Enfin, Nicolas Toussaint effectua une restauration entre 1995 et 2000.